

هكذا من الأصل

والشطن في ٢١ - خاص للارام - [ن.ي.ت] - وكالات الانباء - بدأت تظهر الاستياء من سياسة حكومة الرئيس الأمريكي نيكسون في قضيته تهميل بين دعاة السلام من أعضاء الكونجرس الأمريكي ؛ فقد اتى السفير الدبلوماسي جورج ماكجفرن خطابه في مجلس الشيوخ انتقداً في حكومة نيكسون لانسوارها في اتباع سياسة حكومة نيكسون فيما يتعلق بفييتنام . ووصف حكومة نيكسون بأنها تنظر الى القوة المسلحة كغير السياسة الأمريكية في فييتنام . وقال ان الحكومة بلا من التمسى التحقيق لطلب المصالح العسكرية وتوسيع الحرب في فييتنام بيدوانها أقوى متابع السياسة حرب الإكادة التي أتبعتهى المصلى .

ي.م. - قال الدكتور جبراهون موسى لـ «البحر» وزير البحث العلمي في المثلث الغربية ان انشاء التكنولوجية بين الولايات المتحدة والولايات الغربية ليست واسعة بالقدر الذي لا يمكن معه التغلب عليها ، ولك ان الولايات المتحدة وان كانت متفوقة في العلوم والتكنولوجيا « إلا ان الموقف ليس كذلك بالنسبة لمجالات مختلفة أخرى »

ة في استراليا

راعوا المخاطر الأمريكية

«ن.م.ت» - وكالات الأنباء - بدأت خيوط سربزوا استراليا تتكشف اليوم ، وترتد أمة الأمريكية . وقد تارت بملقاة عاصمة ، انتهت بالاتراع بالفرنس على مشروع قرار الانفصال للصحبة الأخرى التي ظهرت أمس من كبر كتيبة اعد بمتنفس اللل .

الخفي ، وانها خلا السرقة وقد تأبط كل منها فراع الآخر وحياما ولهم كروك يده ، وثقلت انها ورويون امسيا السيفير التجرى ورويون بمكن بكافى فى ساعتين فى السرقة مما يتعرب مع ما اذاعه جريون والسرقة الاريكية، من انه لم يمشى فى السرقة اكثر من نصف الساعة .

واثارت الى اليلة ذهبها الى السرقة الاريكية قتلان جريون مرض عليها ان يوصلها الى منزلها بسيارة بمعد حفرها على شاة للصفين فى ينفذ « بارك روبل » فى كتاتيرى ، « وقد تكلمنا عن التاول التي ايد ان تار

أدت إلى أزمة... وفكرت في الخروج أينما جالست في حقل السفارة الأمريكية لتحاول الحريات وتجاهل أطراف الحدث مع جورونين راح باقي المدعومين يرمسون في أنفاس تذهب من جهاز تسجيل... وأضاعت تقول أنها بعد ثلاثة أسابيع من حفرها حقل السفارة... طردت من مهلبا كراسلة برلانية... لليونانييسر الأمريكية... وكلكة أبناء حليمة... وفكرت أين كانت قد فلتت جورونين لارة في حقل أقيم في البرلمان في منتصف عام ١٩٦٨ ثم ظلت تقبله بين حين وآخر في البرلمان مع غيرها من الصحفيين أو سفيره... ليحدثا في الشؤون البرلانية... وقد أكد جورونين في البرلمان لتصفحة لعملة أتاول وقائل أن السفير الإسرائيلي دعاء لتناول مشروب في الحقل الذي أقيم في السفارة في نفس الليلة التي أقيم فيها حفل انشاء الصحفيين فينتق «بارك روبن» وقد سخرت من التسقيط طلبت إلى حليمة... أعرف أياها منذ زمن طويل أن أوجعا في منزلها... وقد ركبت في سيارتي إلى الخمد الخلفي في سكرتيرة السعوي... إلى مكتب في... في البرلمان...

واشنطن في ٢١ - خاض الامم (ن.ي.ت.) - قالت مصادر وزارة الخارجية ان هيئة اركان الحرب الاميركية اشتركت في خلق من يوقظها السليق
انسان بجهد انشاء شبكة (القبائل) من المصارعين للفتنة لمواجهة اي
سليم قد يشنه السوفييت على الولايات المتحدة وان رؤساء اركان الحرب
ارغمهم ذلك على ان يمان الزعيمين كيم ايو انجيم (الجمعة) التي من انشاء

موقفه، وقال أحد الصغار أن
الذي سمع الركان أراد أخذهم إلى
جون كينغويل رئيس الركان العرب
والأميرال توماس برنارد رئيس
الجبهة بتايد اندرش رئيسة مفوضية
« رقيقة » فقط .
وقد قضى هذا القرار على محققين
التي كان رؤساء الركان يحفظون
فيها شيء بشأن هذا الموضوع ، و
المحققين بأسماء هؤلاء الرؤساء
يقوموا بشيء على هذا الطريق وتلقى
أن رؤساء الركان العرب يؤمنون

شركة نفط الكويت
الأحمدى - الكويت
تحتاج إلى:
الموظفة الشاغرة رقم ٦٩/١٠

مهندس برول (مكامن)

للعمل في جمعية كندسة البرول . الوظيفة مفوض
كوتيتا . يشترط في طالع الوظيفة أن يكون حائزا
أو الرياضيات أو الهندسة مع الامتياز عن اثنين من
المتعلقة بالمكامن . ونظرا من يقع عليه الاختيار أو

- ١- فحص العيادات الحاصلة من مراقبة الأبار و
- ٢- تحليل نتائج عمل الأبار والمكامن في الماضي والتنبؤ بما
- ٣- إعداد التقارير الفنية - ٤ - دراسة ما ينشر في مجل

لايقل الرتبة عند البداية عن ٢٦٨٥ دينار كور
تقدم الطلبات خلال أسبوعين من تاريخ هذا الإعل

إدارة العلاقات
وزارة الم
شاح فهد الس

الأحمدى - الكويت

مهندس برول (مكامن)

للعمل في جمعية كندسة البرول . الوظيفة مفوض
كوتيتا . يشترط في طالع الوظيفة أن يكون حائزا
أو الرياضيات أو الهندسة مع الامتياز عن اثنين من
المتعلقة بالمكامن . ونظرا من يقع عليه الاختيار أو

- ١- فحص العيادات الحاصلة من مراقبة الأبار و
- ٢- تحليل نتائج عمل الأبار والمكامن في الماضي والتنبؤ بما
- ٣- إعداد التقارير الفنية - ٤ - دراسة ما ينشر في مجل

لايقل الرتبة عند البداية عن ٢٦٨٥ دينار كور
تقدم الطلبات خلال أسبوعين من تاريخ هذا الإعل

إدارة العلاقات
وزارة الم
شاح فهد الس

لفة الحمار
 سبعة ٢٥٠ غناء
 ٢٥٠ غناء ٢٥٠
 ٢٥٠ غناء ٢٥٠
 ٢٥٠ غناء ٢٥٠
 ٢٥٠ غناء ٢٥٠

البرنامج العام
 ٢٥٠ افتتاح القرآن الكريم
 ٢٥٠ حديث الصباح ٢٥٠ غناء
 ٢٥٠ ٢٥٠ ٢٥٠ ٢٥٠

٢٥٠ ٢٥٠ ٢٥٠ ٢٥٠

[illegible][illegible]

سنتونكتا
حمام - كتاب
الافراح والخلقات

دعوتك
٦١٧٩

معظم كتلتينوريا
- القسيس السبت
الجمعة ماتينيو

سهرات الليلة

[illegible]

*** مصر الجديدة ***

التليفزيون مصر الجديدة ومدينة نصر ت ٨٦٦٣٦٤
الكثرو هاوس التليفزيون ٩ في الملك ٨٧٣٨٤٨

—————

*** اشركتها بنها للصناعات الالكترونية ***

الحديثة والخدمة

خدمة الراوي ٤ شارع الشواربي بالقاهرة ٧٤.٤٣
بيع المبادي والتليفزيون وخفية
مخزون الميراد ريمسي - عمارة التلحين
للحمر - ت ٤١٧٥٢ - ٤١٧٨٦
برصة - قطع غيار متوفرة ...

مطعم شويبي لفلز
كباب - خبز - أسماك
جو شاموري

ليزر ليزر
 ٣٣ شينجيتو ١٩٨٨

سكرو ومطعم ثايت كروپ
تكيك هوان - مشاء واصل
خدمة ممتازة

مروية للارادة

٥٨١٣٥ فرع باب اللوق يتشارع محظوم ت

٣٨٠١٨ فرع حوالان (امام القوسنة) ت

٨١٦٢٢ ت

٢٠١٥٤ فرع سعد زغلول ٤٢ سعد زغلول ت

أحدث الحوديلات لجميع المستويات وإلزامية
سيارات خاصة لتتناسب جميع أنواع الإزديان

بعضها ١٩٩٩ من مصر والسودان واليمن وقطر وغيرها

تقدموا شركة
البان
للتمويلات
الصناعية والتجارية ومروية البان

* هي
 مؤسسة فنون
 المسرح والدراما
 ٢٧٥٥٢

* **الانقسام الجديد** - للوان
 ستيلا مكيون
 * **رائدو** ٢٠٢٢٢
 ابي فوق الشجرة
 عبد الحميد - خديجة طلي
 * **روايات** ٢٢٢٢٢
 عمليتيه - بيم - البحر الأبيض
 زود - تالين - ك - كرونيان
 * **الانقسام الجديد** - للوان
 ستيلا مكيون
 * **رائدو** ٢٠٢٢٢
 ابي فوق الشجرة
 عبد الحميد - خديجة طلي
 * **روايات** ٢٢٢٢٢
 عمليتيه - بيم - البحر الأبيض
 زود - تالين - ك - كرونيان
 * **الانقسام الجديد** - للوان
 ستيلا مكيون
 * **رائدو** ٢٠٢٢٢
 ابي فوق الشجرة
 عبد الحميد - خديجة طلي
 * **روايات** ٢٢٢٢٢
 عمليتيه - بيم - البحر الأبيض
 زود - تالين - ك - كرونيان

٥٧٢٩٦
كرومين
د - شرتانور
٤٥١٧٧
ح. بون
ديولينا
٨٤٣١١
يوتا
٧
عماد الدين
محمود المزيوية
الحفد

* بالقاءرة ٢٢ شارع ٢٦ يوليو * بنطنا ميدان
الجمهورية * بالاسكندرية طريق الحرية امام سينما ريو
* خدمات شركة اسطوانات صوت القاهرة *

* لصليانة اجهزة الجراموفون *

* القايرة ٨ا شى عبد الخالق ثروت ٩١٨٤٧٢ بالعنبية
* الاسكندرية ٢ بنى الاذاعة المحلية ٦٨١٧٤ بالبوكس
خدمة مثالية قطع غيار متوافرة .. بالمشقان جانا
وبالجور زهيدة خارج الضمان

* الاسكندرية *

الخدمات الحزلية للتغريرون والصلاح بمنزلك ٦٧٦١٢

الخدمة الليلية رصيف ليايات "برك"

القاهرة * فرع النجيلة - ميدان القبة ت ٨٧٢١
 فرع شبرا (١) في شبرا ت ٧٨٧٢
 فرع الزمالك ت ٨٧
 فرع الاسكندرية - ميدان القبة ت ٧٧٢

ت ٨٧٢٢٤٤
 القبة
 حوى فوندا
 * طاعام
 * كجب

فيسكا

ت ٩٥٩٧

بريف

ت ٩٥٩٧

☆ القاهرة - المسارح
الصوت والضوء
☆ عرض الاهرام وابوالهول ٢٨٨-

* يومًا : بدون رسم أو
 * س :
 * ١١١١١١٢٢
 * وأفضة :
 * ٥٨٨٨٨ :
 * تسكوكي قائم المزني غايضة
 * علي سونيوا كيبرمانه غزيوة
 * ★ القاهرة - دور الـ

* أو :
 * فيجيتانه :
 * من :
 * اورو :
 * قد :
 * أو :
 * مانيلا :

* ٢٧٢٤١ :
 * للسودد ماليت :
 * مع قبيلة :
 * ٧٨٥٢٥ :
 * صابو الخبز يارونجي :
 * صحن ذو الفخار :
 * ٧٧٥٧٤ :
 * أينا :
 * عبد الحليم :
 * ٩٤٧٨٨ :
 * شوبر :
 * المصابين الثلاثة :
 * نورا :

☆ **مصر** ١٨٢٣٨
كثف تسرق مليونير،
نساء - محرمات - هورسوات
☆ **الأحلى** ١٨٦٩
سارق الثخين - فريد ونبيلة
اشاعة حب - سمسك وعمر
☆ **وهي** ١٨٨٧
سارق الثخين - فريد ونبيلة
مراة في الحب - يوفاني
☆ **رئيس عماد الدين** ١٨٩٥
ماركوس خاص المليونيرة
أحد جوسيانا مفقود
☆ **مصر الجديدة** - نور
☆ **نورماتي** ١٩١٢٤
☆ **بالا**

★ الخبير ت ٨٦٢٣٣
 صاحب الخبرة في جراحة العظام
 والعمامة
 ★ القاهرة - الفادق
 ★ الحاج زكي السماك
 وولده امام مسجد ابو الملات ٥٦٣٠

تقدم مباشرة
اللبان
للخوبليات
لصداها في وجه وعمر اللبان

تصايرة ٧٩٩١٨
واقيد نغيت
لولا اولبرايته
مناعب المراهقة
٦٧٥-٢

قيقة بدقيقة : ماذا حدث لنا طائرة المحترقة .. وداخلها ؟

تصا ال ٢٤ ساعة الأخيرة في حياة الطائرة
لعبة التغير والتبديل بين طقم القيادة
التي أنقذت المضيقة من الحادث المفجع



الساعة ٢٠:٠٠ صباح الأربعاء :
غابت الطائرة مطار القاهرة خالية ، وكان يتوجهها طاقم من طياريها ، وكانوا في رحلة تدريبية ، وكانت الطائرة تحمل الرقم ١٠٠٠ ، وكانت في رحلة تدريبية ، وكانت في رحلة تدريبية ..

الساعة ٢٠:٣٠ بعد الظهر :
غابت الطائرة مطار القاهرة خالية ، وكان يتوجهها طاقم من طياريها ، وكانوا في رحلة تدريبية ، وكانت الطائرة تحمل الرقم ١٠٠٠ ، وكانت في رحلة تدريبية ..

الساعة السادسة والنصف :
غابت الطائرة مطار القاهرة خالية ، وكان يتوجهها طاقم من طياريها ، وكانوا في رحلة تدريبية ، وكانت الطائرة تحمل الرقم ١٠٠٠ ، وكانت في رحلة تدريبية ..



الطاقم من طياريها ، وكانوا في رحلة تدريبية ، وكانت الطائرة تحمل الرقم ١٠٠٠ ، وكانت في رحلة تدريبية ..

ويش وبين الحيلة حيلة ، وكان يتوجهها طاقم من طياريها ، وكانوا في رحلة تدريبية ، وكانت الطائرة تحمل الرقم ١٠٠٠ ، وكانت في رحلة تدريبية ..

ويش وبين الحيلة حيلة ، وكان يتوجهها طاقم من طياريها ، وكانوا في رحلة تدريبية ، وكانت الطائرة تحمل الرقم ١٠٠٠ ، وكانت في رحلة تدريبية ..

ويش وبين الحيلة حيلة ، وكان يتوجهها طاقم من طياريها ، وكانوا في رحلة تدريبية ، وكانت الطائرة تحمل الرقم ١٠٠٠ ، وكانت في رحلة تدريبية ..

مناقشة عامة

عن مناقشة إنشاء مجلس للطيران
بالزمالك وعلى مقادير التطوير العام والمناخ
الراغبين في الاشتراك
التي تم عقدها في مطار القاهرة في ١٥ أبريل
الساعة الثانية عشرة ظهرا بحضور جميع أعضاء
١٤ شاعر البرازيل
وحيثما يتأمن فيه ٢٠٪ من قيمة البطا
(عن المستند عشرة عشر)

ويش وبين الحيلة حيلة ، وكان يتوجهها طاقم من طياريها ، وكانوا في رحلة تدريبية ، وكانت الطائرة تحمل الرقم ١٠٠٠ ، وكانت في رحلة تدريبية ..

ويش وبين الحيلة حيلة ، وكان يتوجهها طاقم من طياريها ، وكانوا في رحلة تدريبية ، وكانت الطائرة تحمل الرقم ١٠٠٠ ، وكانت في رحلة تدريبية ..

رقبة أم « زينة »

قصة وحدها تحسم الموقف
بعاد العباسية هي الضحية ..
يست « سعاد » المنيرة !

مات

سعاد محمد السيد

أكثر المنظفات المنزلية إنتشارا

يغسل بدون مجهود

الثلاثة الذين أحيوا الأمل الحلو في أسرهم ١٢ ساعة !

عاشت أسر الحجاج الذين أعلن أنهم سيوفون قتل ويقضون فترة العلاج
مستشفى أسوان وقتا عصيبا أيضا بعد أن أُنقذ أن البقيتهم في حالة
سيرة ..

مجدد حسين محمد

المحكمة العامة لتجارت الجوت

على استيراد شراء أوبه كيات من البادئ التل لمطبخ بالأمم المتحدة
١٤٥ جيترا للطن من ألياف الدرجة الأولى
١٣٥ جيترا للطن من ألياف الدرجة الثانية
١٢٥ جيترا للطن من ألياف الدرجة الثالثة
وذلك تسليم مصنع الشركة بيليس
ويتم الفرز وبيع الثمن في نفس يوم التوريد

الإدارة العامة للشركة ١٧ شارع فيصل بالقاهرة ١١٥٦١/٢٧٦٤

المعاني الكبيرة التي يسجلها معرض طرابلس الدولي

جناح فلسطين
يسجل حقيقة
المأساة
وأطباع الصهيونية

موضوع تجسلي
عن معرض
طرابلس الدولي



رئيس الوزراء الليبي يستمع الى شرح لبعض الاجهزة الصناعية

نماذج لحديد التسليح الذي يدخل ضمن مواد البناء في المعرض

طرابلس - لتدوب الأهرام
في المقدمة، مع الذين تحموا بمسئولية الإعداد لمعرض طرابلس الدولي، يقف السيد
عبد الرحمن المجيلي مدير المعرض. وهو في هذا الحديث يقدم صورة الجهد الذي بذل
لاخراج معرض طرابلس بالصورة التي لمسها الجميع، والتي كانت محل تقدير الجميع
.. العرب والأجانب ..

قال السيد المجيلي ان المعرض
استقبل حوالي نصف مليون زائر حتى
الآن .. وان أكثر من ٨ وزراء دول
عربية وأجنبية كانوا من بين زواره ،
علاوة على الوفود الاقتصادية والصحية
التي قدمت الى طرابلس لتفحص المعرض.
وفي رايه ان تقديم جناح فلسطين
له دلالة هامة .. ذلك ان الجناح صمم
على غرار المسجد الأقصى ، وتضمن
صورا للتشاكس القذافي .. وكان من بين
المروضات التي تركت أثرا حقيقيا في
نفوس الزوار ، وغصصوا الجناح
بهم .. تلك الصور القوية التي انقطعت
لصالحها الصدور في الأردن ، الذين
الت عليهم إسرائيل لتقبل التسليم
الحدارة ..

ولك بخلاف الصور التي سجلت
مراحل التوسع الصهيوني وأطباع
الصهيونية العالمة ..
وفي الوقت نفسه فإن المعرض اتاح
الفرصة للسياحة في دهر العمل
القذافي .. من طريق العروض التي
عرضتها المرأة الفلسطينية ، والحكم
التي يقدم الممثلون نظير ترميم حلبة
الفتح .. وكذلك التمسيد الخيري
الذي أقيم لصالح الحلبة ..
وقال السيد مدير المعرض ان
من التقاليد الجيدة في المعرض ، تنظيم
يوم .. لكل دولة مشاركة .. تقيمه في
جناحها الخاص لها .. وسوف يشتم
هذه الاحتفالات بيوم ليبيا ..

وقال السيد مدير معرض طرابلس :
« قد قلبت بعض الدول التي شاركت
في الدورة الحالية للمعرض ، بتحديد
جسور في اجنتها ، مثل إيطاليا
ورومانيا ، كما أقيمت بعض الدول
تعميمات وتصميمات مبتكرة على اجنتها ،
وقد شاهد الزوار ٢ اجنحة جديدة في
المعرض :
● جناح على شكل سوق مفتوح
بذلك ، توسعة حقيقة بها مساعد
لاستراحة الزائرين ..
● سوق جديدة مساحتها ٨٧٠ مترا ،
وقد اشتمت للتحف من الفن على
السوق الأخرى ، وتتم هذه السوق
ببيع مختلف السلع للزوار ..
كما احضرنا جنسنا جاهزا من
قائدا ، صمم بحيث لا يحتاج ليدور
وتعرض فيه مختلف أنواع الاثاث ..
وأضاف السيد مدير المعرض المجيلي
قائلا : « قد شملت مساحة معرض
طرابلس الدولي بعد زيادة طيات الدول
للشراكة فيه ، رغم ان مساحته
تضاعفت مرتين منذ عام ١٩٦٢ ، وذلك
تدرس الجهات المختصة جديا إمكانية
نقل المعرض الى مكان آخر يكون أكثر
انساعا تؤدي مهمته على اكمل وجهه
بعد ان أصبحت معرض طرابلس الدولي
سمة عالمية بفضل ما تنبج به ليبيا من
سمة طيبة من حيث الاستقرار السياسي
والروح المسبقة والكتابة التجارية
القوية أمام جميع الدول المتقدمة
والمتخلفة ..
ثم قال : « ان زوار المعرض الحالي
يشاهدون فيه آخر صيحة بالسياسة
للادوات الخشبية والكهربائية وأنواع
الاثاث والفن والتسويق وآلات التريكو
الخفيفة ووسائل النقل والآلات
الالكترونية والسماعات والوسائط
السمعية والصورة .. وفي البيع مفتوح
للجمهور في معظم الاجنحة ، ولكن ان
تسلم للشركاء الا المواد المستهلكة

نقل المعرض الى مكان آخر يكون أكثر
انساعا تؤدي مهمته على اكمل وجهه
بعد ان أصبحت معرض طرابلس الدولي
سمة عالمية بفضل ما تنبج به ليبيا من
سمة طيبة من حيث الاستقرار السياسي
والروح المسبقة والكتابة التجارية
القوية أمام جميع الدول المتقدمة
والمتخلفة ..
ثم قال : « ان زوار المعرض الحالي
يشاهدون فيه آخر صيحة بالسياسة
للادوات الخشبية والكهربائية وأنواع
الاثاث والفن والتسويق وآلات التريكو
الخفيفة ووسائل النقل والآلات
الالكترونية والسماعات والوسائط
السمعية والصورة .. وفي البيع مفتوح
للجمهور في معظم الاجنحة ، ولكن ان
تسلم للشركاء الا المواد المستهلكة

نقل المعرض الى مكان آخر يكون أكثر
انساعا تؤدي مهمته على اكمل وجهه
بعد ان أصبحت معرض طرابلس الدولي
سمة عالمية بفضل ما تنبج به ليبيا من
سمة طيبة من حيث الاستقرار السياسي
والروح المسبقة والكتابة التجارية
القوية أمام جميع الدول المتقدمة
والمتخلفة ..
ثم قال : « ان زوار المعرض الحالي
يشاهدون فيه آخر صيحة بالسياسة
للادوات الخشبية والكهربائية وأنواع
الاثاث والفن والتسويق وآلات التريكو
الخفيفة ووسائل النقل والآلات
الالكترونية والسماعات والوسائط
السمعية والصورة .. وفي البيع مفتوح
للجمهور في معظم الاجنحة ، ولكن ان
تسلم للشركاء الا المواد المستهلكة

نقل المعرض الى مكان آخر يكون أكثر
انساعا تؤدي مهمته على اكمل وجهه
بعد ان أصبحت معرض طرابلس الدولي
سمة عالمية بفضل ما تنبج به ليبيا من
سمة طيبة من حيث الاستقرار السياسي
والروح المسبقة والكتابة التجارية
القوية أمام جميع الدول المتقدمة
والمتخلفة ..
ثم قال : « ان زوار المعرض الحالي
يشاهدون فيه آخر صيحة بالسياسة
للادوات الخشبية والكهربائية وأنواع
الاثاث والفن والتسويق وآلات التريكو
الخفيفة ووسائل النقل والآلات
الالكترونية والسماعات والوسائط
السمعية والصورة .. وفي البيع مفتوح
للجمهور في معظم الاجنحة ، ولكن ان
تسلم للشركاء الا المواد المستهلكة

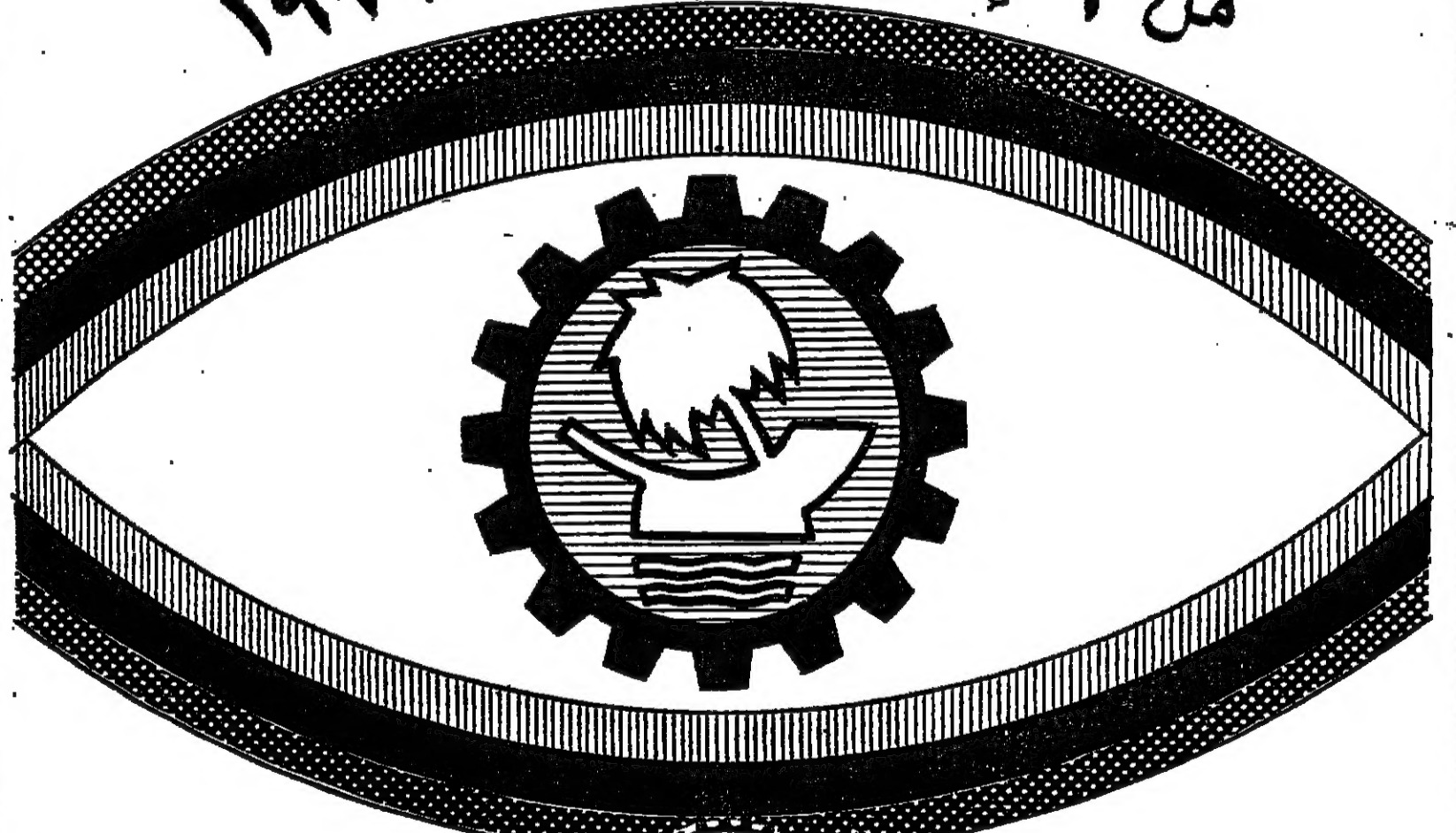
نقل المعرض الى مكان آخر يكون أكثر
انساعا تؤدي مهمته على اكمل وجهه
بعد ان أصبحت معرض طرابلس الدولي
سمة عالمية بفضل ما تنبج به ليبيا من
سمة طيبة من حيث الاستقرار السياسي
والروح المسبقة والكتابة التجارية
القوية أمام جميع الدول المتقدمة
والمتخلفة ..
ثم قال : « ان زوار المعرض الحالي
يشاهدون فيه آخر صيحة بالسياسة
للادوات الخشبية والكهربائية وأنواع
الاثاث والفن والتسويق وآلات التريكو
الخفيفة ووسائل النقل والآلات
الالكترونية والسماعات والوسائط
السمعية والصورة .. وفي البيع مفتوح
للجمهور في معظم الاجنحة ، ولكن ان
تسلم للشركاء الا المواد المستهلكة

نقل المعرض الى مكان آخر يكون أكثر
انساعا تؤدي مهمته على اكمل وجهه
بعد ان أصبحت معرض طرابلس الدولي
سمة عالمية بفضل ما تنبج به ليبيا من
سمة طيبة من حيث الاستقرار السياسي
والروح المسبقة والكتابة التجارية
القوية أمام جميع الدول المتقدمة
والمتخلفة ..
ثم قال : « ان زوار المعرض الحالي
يشاهدون فيه آخر صيحة بالسياسة
للادوات الخشبية والكهربائية وأنواع
الاثاث والفن والتسويق وآلات التريكو
الخفيفة ووسائل النقل والآلات
الالكترونية والسماعات والوسائط
السمعية والصورة .. وفي البيع مفتوح
للجمهور في معظم الاجنحة ، ولكن ان
تسلم للشركاء الا المواد المستهلكة

معرض طرابلس الدولي

TRIPOLI INTERNATIONAL FAIR

من ٦ إلى ٢٦ مارس ١٩٦٩



اشتركت فيه :

من الدول : ٢٩ دولة عربية وأجنبية ..

من الوزارات الليبية : وزارة الصناعة - الإعلام والثقافة - السياحة والآثار - البترول

من المؤسسات الحكومية : مؤسسة الاستيطان الزراعي - البنك الزراعي - بنك ليبيا -
جمعية النور و ٧ جمعيات نسائية ..

من الشركات : أكثر من ٤٣٩ شركة أجنبية و ١٥٠ شركة محلية ..

شاهد في المعرض آخر مبتكرات الصناعة وأحدث ما وصل اليه
العقل البشري من إنتاج صناعي وعلمي وتكنولوجي ... من سيارات
وأدوات منزلية وكهربائية وآلات البناء والتشييد وأنواع الأثاث
والفزل والنسيج وآلات التريكو الخفيفة ووسائل النقل وغيرها ..

مساحة المعرض ضاحت بإنتاج الدول رغم مضاعفتها مرتين



أحمد يونس نجم
وزير الاقتصاد



فادي الرحمن المجيلي
مدير المعرض

والسلع الخفيفة ، أما السلع الأخرى
فسيتم تسليها قبل انتهاء المعرض ..
وقال السيد المجيلي ان المعرض بعد
أيضا ميدان تحارب بين المنتج والورد ..
فالتاجر الليبي يمكنه من خلال المعارض
الاتصال على عينات من مختلف المصانع
والجدا منفتح أمامه للتعرف ملابيا على
المنتجات التي تهمه فيلخص جميع البيانات
المتعلقة بها عن طريق المسؤولين في
الجناح المعين .. فيمكنه بذلك ان يمتد
المصنعات او ان يحصل على التوكيل او
ما الى ذلك من الشؤون التجارية ..
وكذلك الامر بالنسبة الى المنتجات
الغريبة .. فالتاجر الاجنبي يمكنه التعرف
عليها من خلال المعارض وجناح وزارة
الصناعة ، والمبيعات والمبيعات أكبر من
السلعة الخفيفة بثلاثة أضعاف .. ومن هنا

نقل المعرض الى مكان آخر يكون أكثر
انساعا تؤدي مهمته على اكمل وجهه
بعد ان أصبحت معرض طرابلس الدولي
سمة عالمية بفضل ما تنبج به ليبيا من
سمة طيبة من حيث الاستقرار السياسي
والروح المسبقة والكتابة التجارية
القوية أمام جميع الدول المتقدمة
والمتخلفة ..
ثم قال : « ان زوار المعرض الحالي
يشاهدون فيه آخر صيحة بالسياسة
للادوات الخشبية والكهربائية وأنواع
الاثاث والفن والتسويق وآلات التريكو
الخفيفة ووسائل النقل والآلات
الالكترونية والسماعات والوسائط
السمعية والصورة .. وفي البيع مفتوح
للجمهور في معظم الاجنحة ، ولكن ان
تسلم للشركاء الا المواد المستهلكة

نقل المعرض الى مكان آخر يكون أكثر
انساعا تؤدي مهمته على اكمل وجهه
بعد ان أصبحت معرض طرابلس الدولي
سمة عالمية بفضل ما تنبج به ليبيا من
سمة طيبة من حيث الاستقرار السياسي
والروح المسبقة والكتابة التجارية
القوية أمام جميع الدول المتقدمة
والمتخلفة ..
ثم قال : « ان زوار المعرض الحالي
يشاهدون فيه آخر صيحة بالسياسة
للادوات الخشبية والكهربائية وأنواع
الاثاث والفن والتسويق وآلات التريكو
الخفيفة ووسائل النقل والآلات
الالكترونية والسماعات والوسائط
السمعية والصورة .. وفي البيع مفتوح
للجمهور في معظم الاجنحة ، ولكن ان
تسلم للشركاء الا المواد المستهلكة

نقل المعرض الى مكان آخر يكون أكثر
انساعا تؤدي مهمته على اكمل وجهه
بعد ان أصبحت معرض طرابلس الدولي
سمة عالمية بفضل ما تنبج به ليبيا من
سمة طيبة من حيث الاستقرار السياسي
والروح المسبقة والكتابة التجارية
القوية أمام جميع الدول المتقدمة
والمتخلفة ..
ثم قال : « ان زوار المعرض الحالي
يشاهدون فيه آخر صيحة بالسياسة
للادوات الخشبية والكهربائية وأنواع
الاثاث والفن والتسويق وآلات التريكو
الخفيفة ووسائل النقل والآلات
الالكترونية والسماعات والوسائط
السمعية والصورة .. وفي البيع مفتوح
للجمهور في معظم الاجنحة ، ولكن ان
تسلم للشركاء الا المواد المستهلكة

أرقام من المعركة

● عدد الاجنحة المرو
المعرض ٢٢ جناحا ..
● تبلغ مساحة معرض
الدولي حوالي ٩٦ ألف متر
و ٢/٣ هذه المساحة مسقوفة
مبارة من طرق وأراضي ..
● وجه معرض طرابلس
الدولي ٢٠٠ متصفا بـ
الدول ، كما وجهت وزارة
الدعوة الى عدد آخر من ا
الطبعة الى عدد آخر من ا
● أقيمت حفلات استقبال
مقابلات رياضية في ٧ ل
تقريب رياضية من ٦ دول ..

مؤسسة « شيبكو »

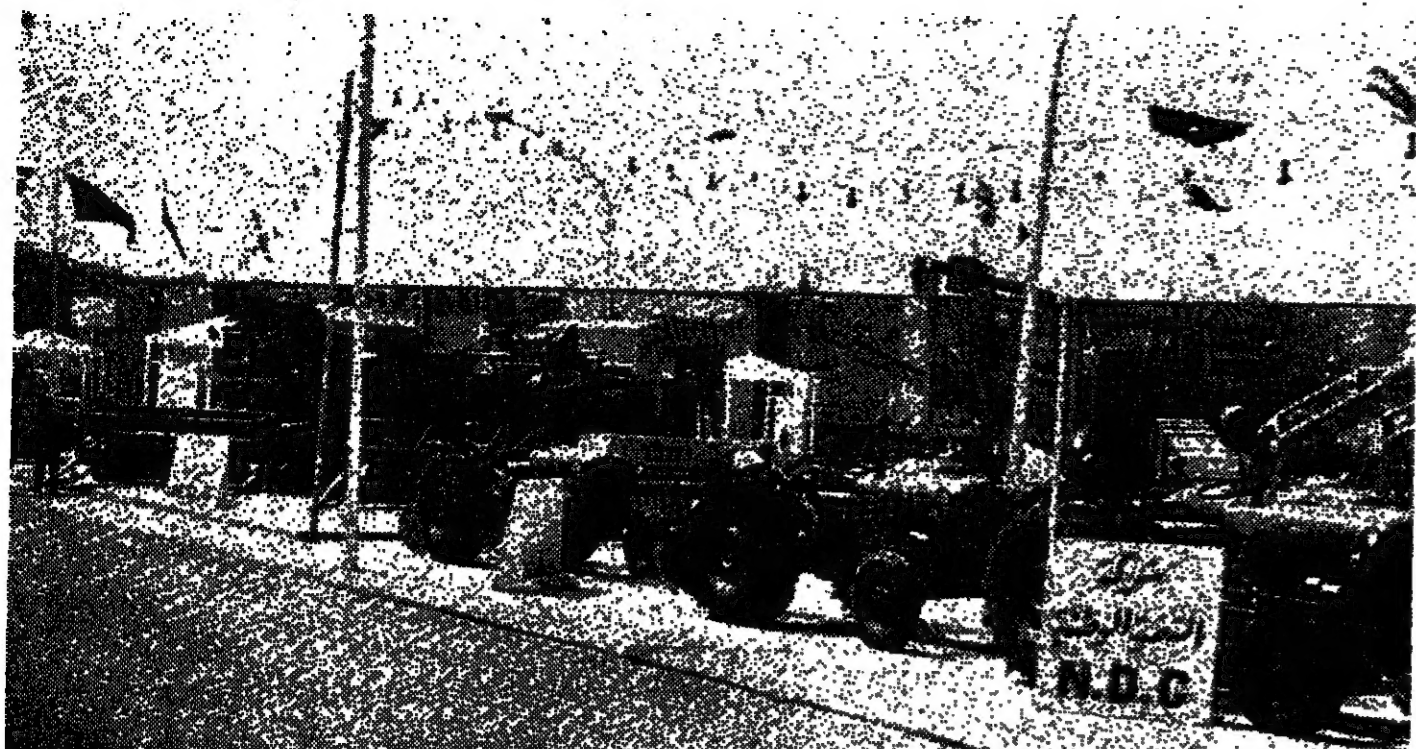
في خدمة الاقتصاد الل
مرح الحاج محمد مصطفى ا
مؤسسة شركة شيبكو - وهي
للإسكان الاقتصادية المحلية ..
التي - بان للجمهور التي يندرج
الاعمال الليبيين لنفس حركة ا
والقوة في المملكة تنسج مع
خطة التنمية .. بل وتسمى الى
يشجع ما يمكن .. وقال الحاج
القبطاني ان شركة مؤسسة
دورا عمالا في هذا المجال .. ولا
من تقدم كل ما يمكنه من خطة
الاقتصاد والصناعة الليبيين ..



كل أنواع الصناعة
عرضت في اجنحة
المعرض .. وفي
الصورة رئيس
الوزراء يلقى تلمذة
على مراجعة حلبة

صورة من معرض طرابلس الدولي

تعبير عن مدى الخبرات التي وصل إليها أبناء ليبيا في مختلف القطاعات التجارية والصناعية والهندسية والإنشائية والتجارية من أجل تقديم المجتمع الليبي



جناح شركة التنية الوطنية في معرض طرابلس الدولي

ان أي تطور يكمن وراءه ويسبقه دائماً جهود مضنية تتفاعل مع مجتمعها لتصنع الصورة المشرفة للعمل الجيد

وفي هذا التحقّق السريع تقدم نموذجاً لهذا الجهد ولهذه الصورة الرائعة التي يشاهدها كل من يزور معرض طرابلس الدولي والتي تعبّر عن الدور الكبير الذي تقوم به شركة التنمية الوطنية بفضل توجيهات رئيس مجلس إدارتها السيد محمد دحيل

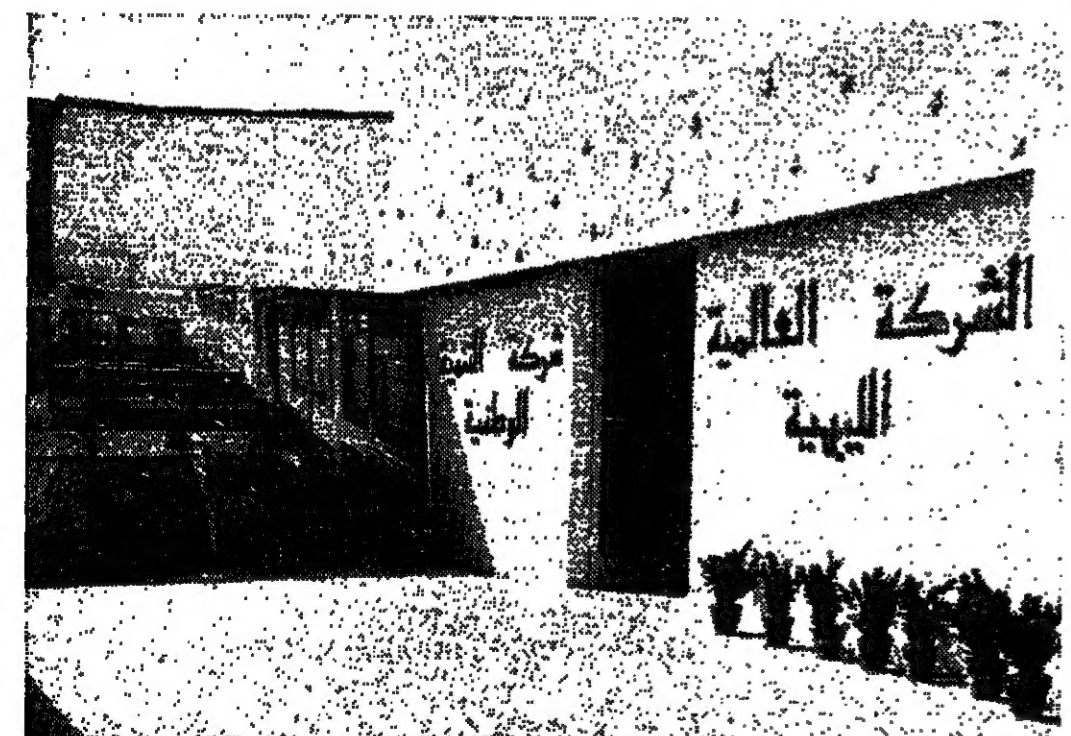
أن نشاط هذه الشركة يمتد إلى أقسام كثيرة تقوم بأعمال متعددة في شتى النواحي الاقتصادية في جميع أنحاء ليبيا

وفيما يلي بعض الأقسام التابعة لشركة التنمية الوطنية

- منتجات ويستجهاوس
- منتجات إيدال المصرية
- منتجات أوتوفاك الإيطالية
- منتجات بيل أوف لندن
- سيارات غولفو السويدية
- وغيرها
- منتجات إيدال المصرية
- منتجات أوتوفاك الإيطالية
- منتجات بيل أوف لندن
- سيارات غولفو السويدية
- وغيرها

ثالثاً : الشركة الليبية للطباعة والتوكيلات

[بالاشتراك مع شركة - الكاتب الحر] وهي تقوم بإنتاج أنواع الطباعة بأكبر الأوتوماتيكات هذه المؤسسة بملكيتها المالية الضخمة وخبراتها البشرية الممتازة أن تقدم أفضل الخدمات

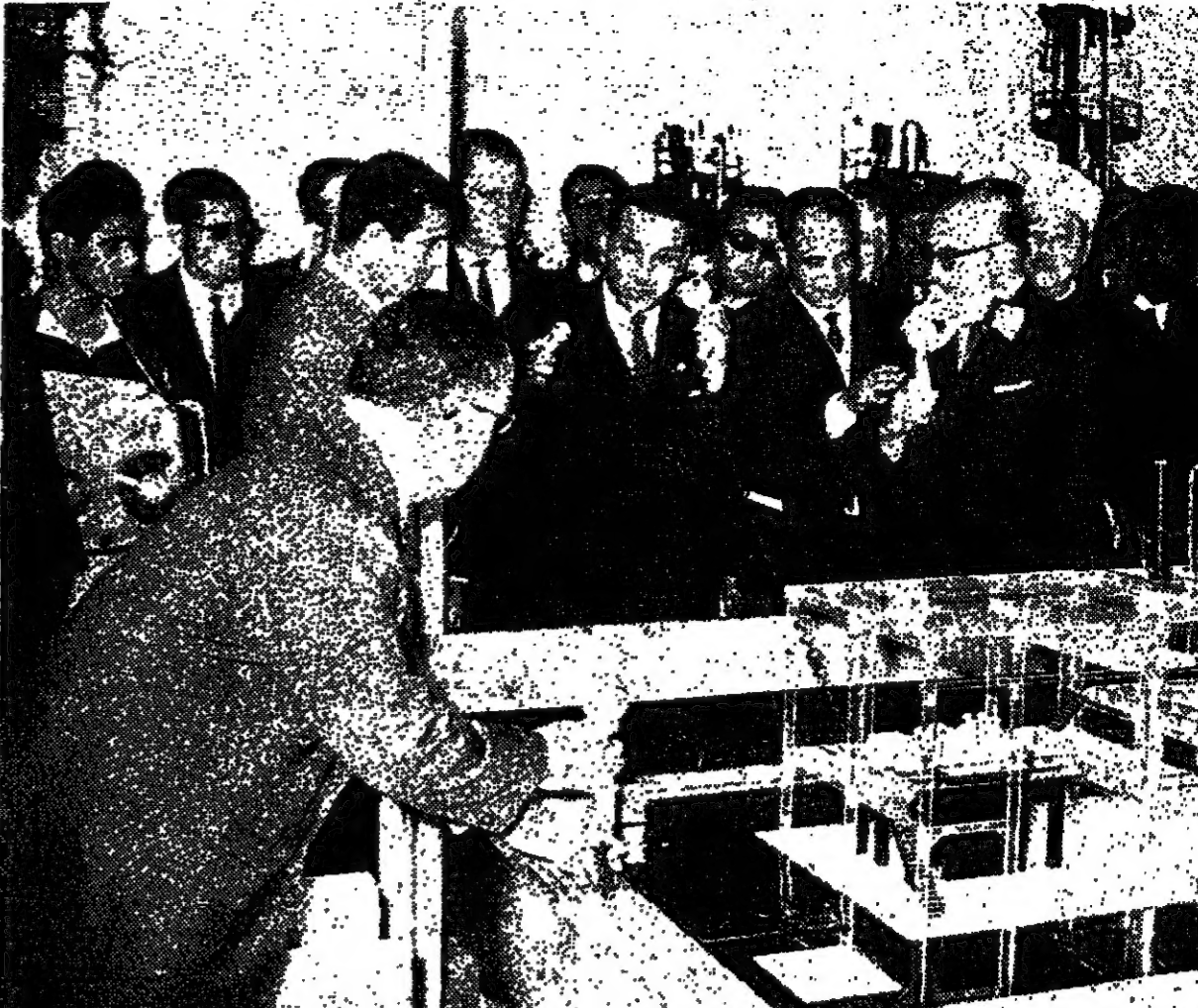


جناح الشركة العالمية الليبية «اليكو» في معرض طرابلس الدولي



سيارات غولفو السويدية في جناح الشركة العالمية الليبية «اليكو» في معرض طرابلس الدولي

أحدث المنتجات الصناعية يراها الزوار لأول مرة



السيد ونيس القسبي يجرب شبكة تلفزيونات جديدة في المعرض - والي جواره السيد أحمد بنيس نجم وزير الاقتصاد

معرض طرابلس كرم جهود الصناعة الليبية

نشاط اقتصادي واسع يحققه المعرض كل عام

صرح السيد أحمد رافع الصقلي رئيس مجلس إدارة معرض طرابلس بأن انعكاس دورات المعرض على القطاع التجاري في ليبيا قد بين بوضوح من خلال الإحصائيات التي أنجزها من قبل رجال الأعمال الليبيين قد استفادوا فائدة كبيرة من المعرض

وقال أن رجال الأعمال قد انطلقوا وهم يملكون على مختلف أنواع الصناعات التي تصنعها ليبيا وروادها الصناعيون في الدول المنتجة لهذه الصناعات يحصلوا على نيل كثير من الزبائن التجاريين مما يهاهم جوا تجاريا ونشلا اقتصاديا كان مضمونا على غيرهم

وتحدث السيد الصقلي عن الدورة الحالية فقال : لقد جرت سنة الأحداث أن تخرج على أساس التطور وأن توثق كل دورة سابقة تهيئها في الدورة التالية والاطلا على هذا الجهد نستطيع أن نؤكد أن الدورة الحالية قد جاءت نتيجة مع دورات سابقة كان لخصلة التجارب التي مررنا بها والزميد الطيب لكر أثر تجلي في هذه الدورة حيث ظهرت زيارات مطوّعة في اليكوير والتشياء والتشبيك

وأضاف قائلا أنه كان لرغبة السلطات المحلية وأصحابها على بواكة التهمة العامة في شتى المجالات الآن الواضح التي يبرز معالمها بوضوح يستلزم زاهي في الجناح القومي وجناح الصناعات الليبية

وأكد السيد الصقلي أن الصناعات الليبية ستحظى مكانة التلال بها بفضل العناية والتشجيع اللذين حظي بهما من كافة القطاعات - وقال أننا نستطيع أن نطعن إلى أن بعض صناعاتنا المحلية ستقلب على القاسم الأجنبية وخاصة النسيجات والصناعات الجلدية والنسيج وصناعة الأدوات الجلدية فضلا عن التصنيع الزراعي التليل للزيوت والخصبات وتعليب الفواكه

وأعرب رئيس مجلس إدارة معرض طرابلس عن تفاوله بأن يحقق المعرض في دوراته القادمة مزيداً من التقدم والتطور الاقتصادي وتنشيط الحركة التجارية بما يتلائم والمخططات الواسعة التي وضعها الحكومة الليبية

الإنتاج الليبي في المعرض يؤكد : أن ليبيا تجاوزت عهد التخلف وبدأت عهداً جديداً

عندما تحفل ليبيا بافتتاح المعرض الثامن فلياً تحفل بفتح أبوابها على لعاز مكاتب واتصالات في حقل الاقتصاد وحقل التجارة وغيرها .. فقد استطاعت ليبيا من خلال هذا المعرض أن تدفع كبتها الوطنية - وترفع من مكانتها بين الأمم - وتقيم النيل على أنها لم تعد تلك الدولة التي حاصرها التخلف الاقتصادي بسبب ظروف سبقت عائلتها في يوم من أيام كفاتها وصمودها في وجه المستعمرين

وما حققه هذا المعرض منذ أن فتح أبوابه في ٢٢ فبراير عام ١٩٦٢ إلى الآن يرسم صورة مضنية للجهود الوطنية التي كرست من أجل نهضة اقتصادية في ليبيا هي عنوان تقدم هذا الشعب ودليل ظهوره .. وخروجه بنصرا من سلسلة الزمات التي عانى منها الكثير قبل حلول سبعة عشر ملياً وهي عبر استقلال الدولة الليبية الحديثة

ويمكن أن يلاحظ الزوار أن معرض طرابلس الدولي بأبعيته التي يلمسها الجميع استطاع أن يلفت النظر بمجموعة كبيرة من الدول الشرقية والصديقة ويشهدا إلى أن تدخل بكتلها في مجال الاقتصاد التجاري وتعرض أهم منتجاتها الصناعية والتجارية التي يمكن لليبيا أن تستفيد منها .. وأن كان المعرض في دوراته السبع السابقة يهيئها عن القدرة التنافسية فقد بدلت الجهود تتكاتف

لأن تدخل هذه المرحلة في دورته الثامنة التي افتتحها السيد ونيس القسبي رئيس مجلس الوزراء .. ذلك أن الصناعات الليبية المتطورة أهم مبررات المعرض الثامن هذا العام .. وبالفحور بهذه الصناعات إلى مرحلة التماسق فإن الحكومة تطلعي توكيدات بأن اهتمامها منصب على شية وتطوير الصناعات الوطنية - ونيس الخبر من الاهتمام بعضها تظهر اهتماماً قالياً بجهد إنتاج الوسائل لتصريفها محليا .. ويمكن الشركات الكبرى أو أرائها أن تظهر استعدادها لتشجيع هذه الصناعات التي بدأت تنمو السوق المحلي بشكل يكاد يغطي على كثير من القدرات الصناعية التي تورد من بعض الأسواق المحلية

أن ليبيا وهي تفتح أبواب سوقها الدولي أمام البلاد الأفريقية والآسيوية والأميركية .. أنها تتبع بزهداً من حرص التطلع أمام مختلف الدول على نهضتها وتقدمها في مختلف المجالات الاقتصادية والتجارية والمعمارية - كما تفتح أبوابها من القربى الأخرى للتوفيق على مدى ما حققته من خطوات في كل ميدان

منظمة أرياب العمل الليبية



محمد دحيل

أعيد انتخاب السيد محمد دحيل بالأجماع للمرة الثانية رئيساً لمنظمة أرياب العمل الليبية التي تأسست عام ١٩٦٧ من ١٨١ عضواً من رجال الأعمال في القطاع الخاص بهدف دراسة

أساليب تنفيذ المشروعات المختلفة بين الزوارات المحلية وأصحاب الأعمال في ليبيا - ومعرفة مدى مساهمتهم في تنميتها مادياً وفكرياً - وكذلك بحث المشروعات الاقتصادية والصناعية الجديدة والوقوف على إمكانية مساهمة الخبرة ورأس المال المحلي في تنفيذها

تيل الشراكات الهيئات والإؤسسات الأجنبية في تنفيذ هذه المشروعات - وقد عقد أعضاء المنظمة اجتماعاً مع الوفد التجاري الإيطالي الذي يزور ليبيا

- لحضور معرض طرابلس الدولي - ليبحث فيه العلاقات التجارية بين البلدين - كذلك فإن وفداً صناعياً هدياً سيقيم قريباً بزيارة ليبيا بدعوة من منظمة أرياب العمل ليبحث إمكانية ترميم صناعات

ليبانية هدية مشتركة في ليبيا - وزراعة التبادل التجاري بين البلدين



السيد حسن عيسى زكي وزير الاقتصاد في الجمهورية العربية المتحدة والسيدة أم كلثوم في معرض طرابلس - استقبل السيد حسن زكي مبعوثاً لحضور افتتاح المعرض الكبير بينما كانت السيدة أم كلثوم في هيئة الملكة الليبية تسمى سيدة واحدة من حفلاتها التي تضمن إيرادها للعمل القداني القسبي وتقدّم عرضت

على أن تترور المعرض قبل مغادرة طرابلس



في بوج الجمهورية العربية المتحدة في معرض طرابلس الدولي أقيم الجناح المصري حفل استقبال شهده عدد كبير من زوار المعرض ورجال المال والاقتصاد في ليبيا - وكان في مقدمة الذين حضروا حفل التفتيح على نور الدين المنزلي رئيس مجلس إدارة شركة ليبيا للتأمين والمعروف أن الدكتور المنزلي يشغل تلك منصب رئيس بنك صحاري ورئيس اللجنة الأولمبية

يرى سياحته في الصورة ومعه عدد من زوار المعرض



تزاوون جميع أنواع التأمينات

سيارات - حريق - سطو - نقل (بحري وبرى وبرى) - حوادث متفرقة - حوادث شخصية - مسؤولية المقاولين - مسؤولية ربة العمل - كافة أنواع التأمينات الأخرى

التأمين

مركز التامين : ٤١ شارع هادي - امام البطاليات ٣٣٠٥٤ ٤٧٠ طرابلس

مخازن : ١٠٨ ميدان الجزائر مشردق بوسنة ٣٨٥

هكذا من الأهل



الإعلام الليبي

يؤدى دوره فى خدمة القضية العربية

السيد أحمد الصالحين وزير الإعلام يشرح لوزير الثقافة السيد أحمد الصالحين

السيد أحمد الصالحين وزير الإعلام يشرح لوزير الثقافة السيد أحمد الصالحين

السيد أحمد الصالحين وزير الإعلام يشرح لوزير الثقافة السيد أحمد الصالحين

السيد أحمد الصالحين وزير الإعلام يشرح لوزير الثقافة السيد أحمد الصالحين

السيد أحمد الصالحين وزير الإعلام يشرح لوزير الثقافة السيد أحمد الصالحين

السيد أحمد الصالحين وزير الإعلام يشرح لوزير الثقافة السيد أحمد الصالحين

السيد أحمد الصالحين وزير الإعلام يشرح لوزير الثقافة السيد أحمد الصالحين

السيد أحمد الصالحين وزير الإعلام يشرح لوزير الثقافة السيد أحمد الصالحين

السيد أحمد الصالحين وزير الإعلام يشرح لوزير الثقافة السيد أحمد الصالحين

السيد أحمد الصالحين وزير الإعلام يشرح لوزير الثقافة السيد أحمد الصالحين

السيد أحمد الصالحين وزير الإعلام يشرح لوزير الثقافة السيد أحمد الصالحين

السيد أحمد الصالحين وزير الإعلام يشرح لوزير الثقافة السيد أحمد الصالحين

السيد أحمد الصالحين وزير الإعلام يشرح لوزير الثقافة السيد أحمد الصالحين

السيد أحمد الصالحين وزير الإعلام يشرح لوزير الثقافة السيد أحمد الصالحين

السيد أحمد الصالحين وزير الإعلام يشرح لوزير الثقافة السيد أحمد الصالحين

السيد أحمد الصالحين وزير الإعلام يشرح لوزير الثقافة السيد أحمد الصالحين

السيد أحمد الصالحين وزير الإعلام يشرح لوزير الثقافة السيد أحمد الصالحين

السيد أحمد الصالحين وزير الإعلام يشرح لوزير الثقافة السيد أحمد الصالحين

السيد أحمد الصالحين وزير الإعلام يشرح لوزير الثقافة السيد أحمد الصالحين

السيد أحمد الصالحين وزير الإعلام يشرح لوزير الثقافة السيد أحمد الصالحين

السيد أحمد الصالحين وزير الإعلام يشرح لوزير الثقافة السيد أحمد الصالحين

السيد أحمد الصالحين وزير الإعلام يشرح لوزير الثقافة السيد أحمد الصالحين

السيد أحمد الصالحين وزير الإعلام يشرح لوزير الثقافة السيد أحمد الصالحين

السيد أحمد الصالحين وزير الإعلام يشرح لوزير الثقافة السيد أحمد الصالحين

السيد أحمد الصالحين وزير الإعلام يشرح لوزير الثقافة السيد أحمد الصالحين

السيد أحمد الصالحين وزير الإعلام يشرح لوزير الثقافة السيد أحمد الصالحين

السيد أحمد الصالحين وزير الإعلام يشرح لوزير الثقافة السيد أحمد الصالحين

السيد أحمد الصالحين وزير الإعلام يشرح لوزير الثقافة السيد أحمد الصالحين

السيد أحمد الصالحين وزير الإعلام يشرح لوزير الثقافة السيد أحمد الصالحين

السيد أحمد الصالحين وزير الإعلام يشرح لوزير الثقافة السيد أحمد الصالحين

السيد أحمد الصالحين وزير الإعلام يشرح لوزير الثقافة السيد أحمد الصالحين

السيد أحمد الصالحين وزير الإعلام يشرح لوزير الثقافة السيد أحمد الصالحين

السيد أحمد الصالحين وزير الإعلام يشرح لوزير الثقافة السيد أحمد الصالحين

السيد أحمد الصالحين وزير الإعلام يشرح لوزير الثقافة السيد أحمد الصالحين

السيد أحمد الصالحين وزير الإعلام يشرح لوزير الثقافة السيد أحمد الصالحين

السيد أحمد الصالحين وزير الإعلام يشرح لوزير الثقافة السيد أحمد الصالحين

السيد أحمد الصالحين وزير الإعلام يشرح لوزير الثقافة السيد أحمد الصالحين

السيد أحمد الصالحين وزير الإعلام يشرح لوزير الثقافة السيد أحمد الصالحين

السيد أحمد الصالحين وزير الإعلام يشرح لوزير الثقافة السيد أحمد الصالحين

السيد أحمد الصالحين وزير الإعلام يشرح لوزير الثقافة السيد أحمد الصالحين

السيد أحمد الصالحين وزير الإعلام يشرح لوزير الثقافة السيد أحمد الصالحين

السيد أحمد الصالحين وزير الإعلام يشرح لوزير الثقافة السيد أحمد الصالحين

السيد أحمد الصالحين وزير الإعلام يشرح لوزير الثقافة السيد أحمد الصالحين

السيد أحمد الصالحين وزير الإعلام يشرح لوزير الثقافة السيد أحمد الصالحين

السيد أحمد الصالحين وزير الإعلام يشرح لوزير الثقافة السيد أحمد الصالحين

السيد أحمد الصالحين وزير الإعلام يشرح لوزير الثقافة السيد أحمد الصالحين

السيد أحمد الصالحين وزير الإعلام يشرح لوزير الثقافة السيد أحمد الصالحين

السيد أحمد الصالحين وزير الإعلام يشرح لوزير الثقافة السيد أحمد الصالحين

السيد أحمد الصالحين وزير الإعلام يشرح لوزير الثقافة السيد أحمد الصالحين

السيد أحمد الصالحين وزير الإعلام يشرح لوزير الثقافة السيد أحمد الصالحين

السيد أحمد الصالحين وزير الإعلام يشرح لوزير الثقافة السيد أحمد الصالحين

السيد أحمد الصالحين وزير الإعلام يشرح لوزير الثقافة السيد أحمد الصالحين

السيد أحمد الصالحين وزير الإعلام يشرح لوزير الثقافة السيد أحمد الصالحين

بنك النهضة العربية

رأس المال المعلن والمدفوع بالكامل
٥٠٠,٠٠٠ جنيه ليبي
يخدم في بناء النهضة الاقتصادية الكبرى
يقبل الودائع على أقساط وأوتوماتا
يقوم بكافة الخدمات المصرفية على أعلى مستوى
للمراسلون في جميع أنحاء العالم

طرابلس
بنغازي
مكتب السيد بطرابطس
مكتب السيد بنغازي

الخبرات المصرية للأسواق العربية

أجمل الأثاثات
والمنتجات المعدنية
التي تحمل اسم
إيديال

أثاثات معدنية
للأثاثات المعدنية
للأثاثات المعدنية

وكلاء وموزعون
في مختلف الدول
العربية والأفريقية
توكيل ليبيا:

الشركة العالمية الليبية
للصناعة والتجارة والمقاولات «الكو» طرابلس - ليبيا
شركة الدلتا الصناعية
١٨ شارع عماد الدين - القاهرة - جمهورية العربية المتحدة

السيد رئيس القذافي رئيس وزراء ليبيا أمام مجموعة من الصور التقبيل

السيد رئيس القذافي رئيس وزراء ليبيا أمام مجموعة من الصور التقبيل

السيد رئيس القذافي رئيس وزراء ليبيا أمام مجموعة من الصور التقبيل

السيد رئيس القذافي رئيس وزراء ليبيا أمام مجموعة من الصور التقبيل

السيد رئيس القذافي رئيس وزراء ليبيا أمام مجموعة من الصور التقبيل

السيد رئيس القذافي رئيس وزراء ليبيا أمام مجموعة من الصور التقبيل

السيد رئيس القذافي رئيس وزراء ليبيا أمام مجموعة من الصور التقبيل

السيد رئيس القذافي رئيس وزراء ليبيا أمام مجموعة من الصور التقبيل

السيد رئيس القذافي رئيس وزراء ليبيا أمام مجموعة من الصور التقبيل

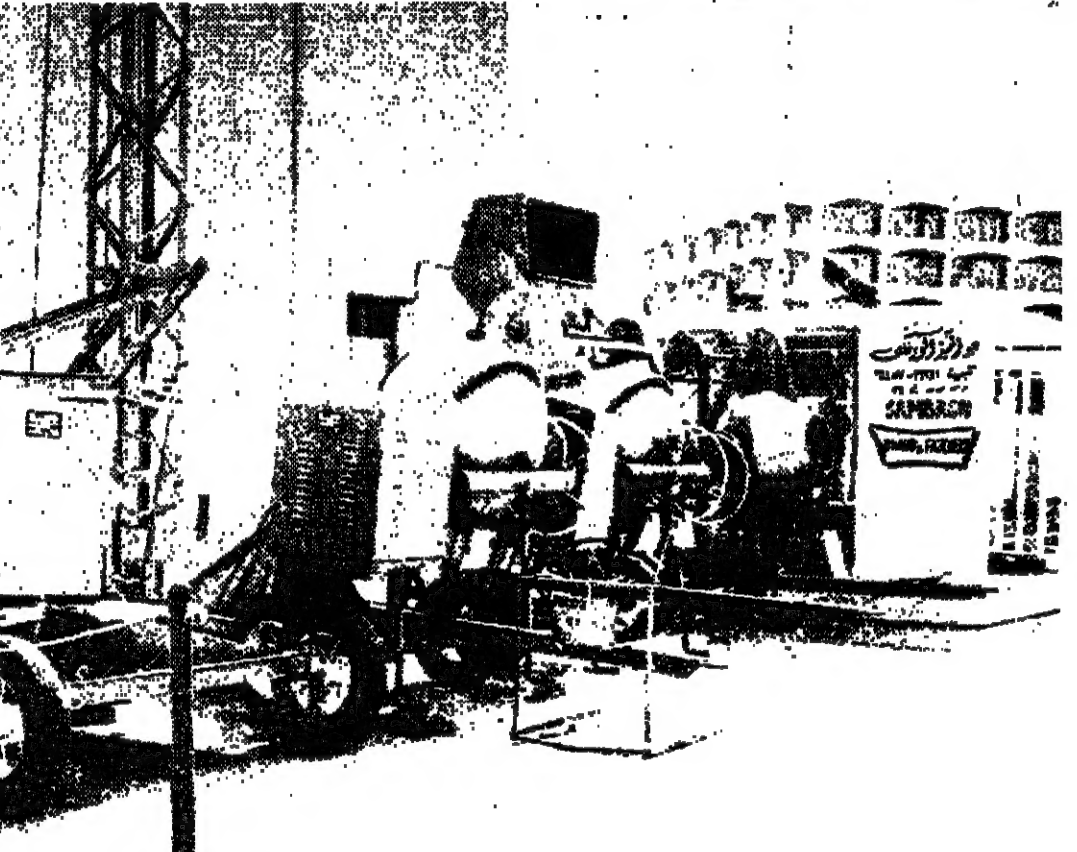
السيد رئيس القذافي رئيس وزراء ليبيا أمام مجموعة من الصور التقبيل

السيد رئيس القذافي رئيس وزراء ليبيا أمام مجموعة من الصور التقبيل

السيد رئيس القذافي رئيس وزراء ليبيا أمام مجموعة من الصور التقبيل

السيد رئيس القذافي رئيس وزراء ليبيا أمام مجموعة من الصور التقبيل

مؤسسة عبد الحميد الوفاي في معرض طرابلس الدولي



في معرض طرابلس الدولي كان جناح مؤسسة عبد الحميد الوفاي من أكثر الأجنحة التي جلبت إليها انتقار الزائرين. حيث عرضت المؤسسة صديقة لآلاتها الفنية والمطبخية الحديثة، وما فيها من أحدث الآلات والمعدات التي تستخدمها المؤسسة في التصنيع، وأنشاء الطرقات المائية، وكذلك أحدث وسائل النقل داخل المملكة الليبية.



شركة ليبيا للتأمين

شركة مساهمة ليبية

LIBYA INSURANCE COMPANY

أول شركة تأمين وطنية في ليبيا

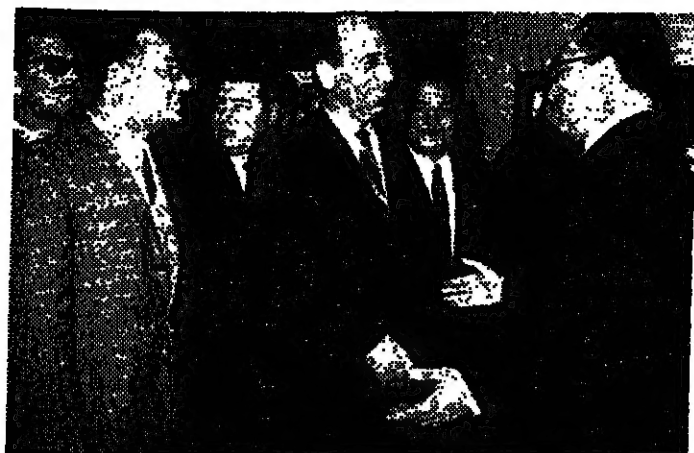
برأس مال ليبي ١٠٠٪

تأمين جميع أنواع التأمين

سيارات - نقل بحري - نقل داخلي - حريق - سطو
نقل نقدية - ضمان - حوادث شخصية - طيران -
بنوك - جميع الأخطار - مقاولون - مسئولية مدنية -
مسئولية رب العمل - وغير ذلك من أنواع التأمين الأخرى

مكاتب وتوكيلات في جميع أنحاء المملكة الليبية
المركز الرئيسي: شارع ٢٤ ديسمبر من ٤٢٣٨ طرابلس بـ ٧/٨/٣٦٠٠
فرع بنغازي: شارع عمر المختار - من ٦٤٣ - بنغازي

صناعة السيارات المصرية .. في معرض طرابلس الدولي بليبيا



السيد/ابراهيم الهيك وكيل وزارة الاقتصاد الليبية يستقبل السيد/حسن عباس زكي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية بالجمهورية العربية المتحدة أثناء زيارته لمعرض شركة مصر لصناعة السيارات في طرابلس

طرابلس - جنوب الاحرام -
تحت جناح شركة النصر لصناعة السيارات، وفي وقت السيد ونيس القذافي رئيس الوزراء الليبي والسيد احمد يوسف نجم وزير الاقتصاد والمالية الليبي والسيد حسن عباس زكي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية في الجمهورية العربية المتحدة والسيد سفير القاهرة في طرابلس وعدد من كبار الزوار ورجال المال والاقتصاد في المملكة الليبية يبدون إعجابهم وتقديرهم لتطور صناعة السيارات في مصر، حيث عرض جناح شركة مصر لصناعة السيارات في مصر الإنتاج لتطوير الصناعة المصرية من سيارات الركوب والتوبيسات والحافلات والواري، والتي جسام متجاوبا مع التطور العالمي لهذه الصناعة ولقد كانت ارقام الإنتاج ومبيعاته في الوطن العربي وأفريقيا ..



جناح شركة مصر لصناعة السيارات في معرض طرابلس الدولي

ايسكوليبيا
IBRAHIM HAFEZ & Co.
مهندسون ومقاولون عموميون
صناعة، تجارة مواد بناء، توكيلات، استيراد وتصدير

القسم التجاري
استيراد وتجارة جميع أنواع مواد البناء مثل الأسمنت والحديد والخشب وغيرها.

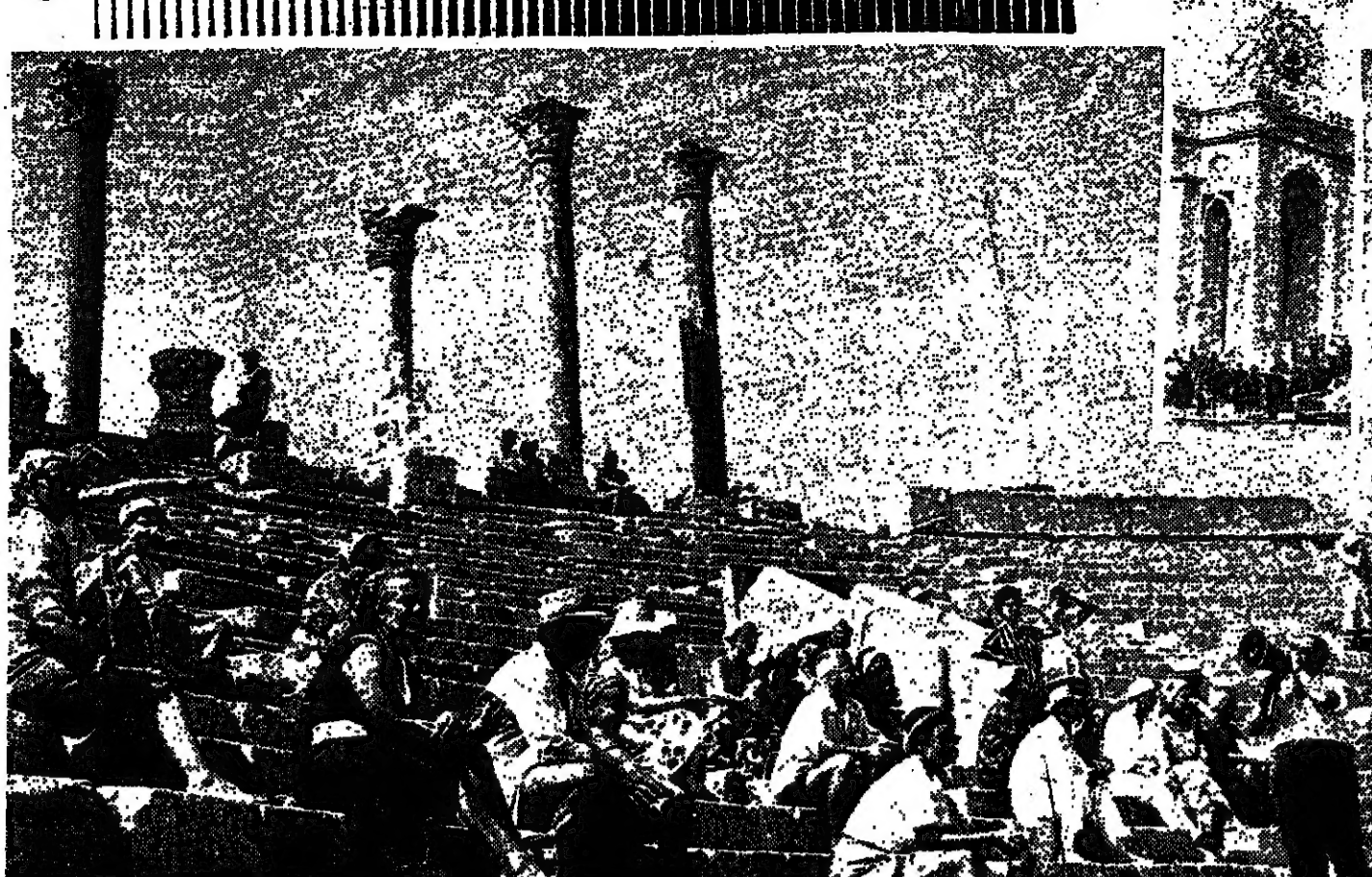
القسم الصناعي
تصنيع الرغام والبلك والبلاط - تصنيع التجارة أعمال الحدادة مثل الحوائط والكتابات وغيرها مصانع الحديد والصلب والبرك والبرك وغيرها

قسم التسويق
بيع جميع مواد البناء وبخلافه محليا والتجار - المقاولين - الملاك

قسم المقاولات
يزاول جميع أنواع المقاولات وأعمال المروحات التي تنفذها عمارة الخطر - مابعد الزاوية مابعد الزاوية - ٣٠٠٠ مكنة شحيرة - زوايا - زوايا

أفان جردية للسيارة في ليبيا

موضوع تسجيل عن مخصص طرابلس الدولي



مجموعة من الشباب تقابل مظلة المشي ويقابل الحضرة القذيفة

١٥٠ مليون جنيه لدعوات الخطة الثانية للسيارة و ٥٠ مليون لظروف الأكرية/ليبيا/قوس

في يناير الماضي ولدت أول وأحدث مدينة سياحية في ليبيا .. بمنطقة القوس مدينة بنغازي .. وكل من شاهد هذه المدينة أذهلها بمتنزه من تلالها وسعة شوارعها وضخامة حياها وازدهار تجارتها .. إلى جانب تصدع المناظر الطبيعية التي يقابل عليها السائح ..

والمدينة الجديدة مجهزة أيضا ببنية تحتية عالية مع ١٠٠٠ سرير .. ومطعم .. وسينما .. وحديقة وملاهي ومسابلات مطاعمها لخدمة السائح إلى مركز للسياحة وناد ..

والسؤال الذي يتبادر الآن .. هل هذه المدينة هي أولى خطوات ليبيا نحو تنظيم السياحة بها .. أو هي آخر خطواتها ؟ الحقيقة أنها ليست أولى أو آخر الخطوات .. فقد بدأ الاهتمام بالسياحة في ليبيا منذ إعلان استقلالها في ٢٤ ديسمبر ١٩٥١ .. ومن ذلك الحين وفي مطلع عشرينات القرن الماضي سرية حثيئة لتحتل مكانها الطبيعي في عالم السياحة ..

وشجع على ذلك طبيعة البلاد نفسها .. فموقعها الجغرافي في وسط الشمال الأفريقي على ساحل البحر المتوسط يكسبها مقومات السياحة المتمثلة في شمس دافئة ساحلية .. وغشيرة دائمة .. ومناظر خلابة .. وبيوت حارة مفعقة وحضارات قديمة تحكي قصص ومخيمات الماضي وكل ما فيها من ممتعة التاريخ القديم والحديث .. وشواطئ ليبيا الترابية الممتدة إلى أكثر من ٢٠٠ كيلو متر .. وجبالها الخضراء في المحافظات الشرقية التي تنافس في جماليها جبال لبنان وسويسرا جعلت حركة الاستقلال تنظر إلى تلك القوة السياحية الضخمة التي تمتلكها البلاد ..

فبعد أن انتزعت ليبيا استقلالها اتجه الملك إدريس إلى رعاية آثار أجداده .. وهناك في مدينة البيضاء .. بدأ العمل في هذه المنطقة آنذاك السنوسي الكبير مؤسس الطريقة السنوسية وجد الملك إدريس .. فقام له .. وفي عام ١٩٢٤ زار ليبيا الأولى .. وكانت بيشاء اللون وسط الجبل يخضرته الداشمقماحه المستنقعة .. وقد كان اليوم مريحياسم .. والزوايا البيضاء .. كانت قرية .. وظلت تكبر وتتسع حتى قلب عدد سكانها على الـ ١٥ ألف نسمة ..

أحدث مدينة في العالم
اتجه الملك إدريس إلى رعاية المقام السنوسي .. وجاء بغيره التخطيط من كل أنحاء العالم .. وبدأ إنشاء أكبر مدينة تمتد على مسافة ١٢ كيلومترا فوق سهل منبس أخضر .. لتتم مستقبل ١٠٠ ألف نسمة ..

وجاء العمال والمقاولون من كل مكان .. من اليونان وإيطاليا .. من ألمانيا وباكستان .. من الجمهورية العربية والأردن ولبنان .. جاءوا لبناء مدينة و البيضاء .. ولبنوا تراثا دينيا كبيرا يعز به الليبيون .. وزادت القوة البشرية للمدينة .. وأخذت مركزها في الاسبقية .. وترتبت هذه الثروة بإنشاء أول جامعة إسلامية كبرى بها .. جامعة السيد محمد بن علي السنوسي .. لتفتح أبوابها لطلبة من كل أرجاء ليبيا .. وأذا كانت قد قامت حول زاوية السنوسي مدينة العلم والعرفة التي تضم مباني الجامعة والمدارس المختلفة .. فإن المدينة لم تحرم أيضا من المصارات الضخمة والمباني الضخمة التي أقيمت حول شريح ربيع بن ثابت الأمازيغي الذي صار تحت لواء عبود بن العاصي الفتح مصر وليبيا .. ثم أشتت في تلك الحرب وعين واليا على طرابلس ثم بركة حتى توفي بها عام ١٩٠٦ هـ .. وفيها في البيضاء .. وحول الشوارع الضيقة الضيقة والشارع الضيقة الضيقة وبور الصخرة والشوارع المعبدة الضيقة .. وبور السيلما والشرح ..

ومند الاستقلال حتى اليوم ما زال العمل جاريا في إنشاء أحدث وأضخم مدينة في ليبيا .. مدينة البيضاء .. باتارها المدينة التي .. سلوبها ونها .. حتى أن هناك تكميرا في أعلامها باسمه للبلدة الليبية لتحل محل طرابلس وبغداد .. بل أنها أصبحت بالفعل مقرا دائما للوزراء والحكومة .. وحتى البرلمان أصبح له مبنى حديث فخم في وسطها .. أكثر من هذا أن بعض السفارات انتقلت إليها .. واليوم ما زالت المدينة تنبسط إلى ممتد إلى مدينتين ..

والا كانت مدينة البيضاء تحكي قصة الأسرة السنوسية .. فإن مدينة البيضاء تحكي قصة من نوع آخر .. قصة الحضارة الرومانية والأفريقية .. أعرق حضارات التاريخ .. وقد شحات .. على بعد ١٥ كيلومترا من الساحل .. بناها الأفريق منذ أكثر من ٢٠٠٠ سنة .. والمعبد عام ٦٥٠ قبل الميلاد .. اشقت يومها باسم « سيرين » .. وحضت حبة زواج لبطلوس .. يوما كانت تأسف أثينا وروما .. تنافسها بالساحات الرياضية .. والمسابقات .. والمعارات القصة .. التي مازالت آثارها تند

الهدوء .. الراحة التامة
الخدمة الممتازة
توفرها لنزلاتها
هوتيلات
محمد بن ساسي

أحسن وأحدث البوتيلات الموجودة حاليا في ليبيا وتشتهر بجزيرة العالمية وضرتها الفاخرة لجميع أعمال الفنادق

ليبيا بالاسر هوتيل

هوتيل لبحر الأبيض المتوسط

- هواء مكيف • تدفئة
- عرق بالحمام • تليفزيون
- مشاهدة التليفزيون
- أطقمة شهية

اظلام القاهرة

هل هو اجراء مناسب؟

ان تجرى اليوم غارات هوائية على القاهرة، وان يراعى عند اجراء هذه الغارات تنفيذ اجراءات اظلام العاصمة على الوجه الاعلى، فهذا امر لا يمكن ان يحدث احق من ان ينفذ.

تعتبر بوجهة طرحة، هو مدى جدوى الاجراءات التي اتخذت لتخفيف التدخين من الاضرار في المدن، وتقديرًا لما هو ملحوظ من استخدام المواجهه مع العدو، وهو الاجراء المناسب.

بسم
محمد سيد احمد

ولم يجر هذا السؤال بدوره اسئلة اخرى: هل حسن ما يرمى اليه الاجراء، هو انصار الناس: بشكل محسوب، بان تصعد المواجهه يستدعي توفير مخازن مياه البنية التحتية، هل هذا الحشد والتجهيز اجراء مناسب؟

ولم يجر هذا السؤال بدوره اسئلة اخرى: هل حسن ما يرمى اليه الاجراء، هو انصار الناس: بشكل محسوب، بان تصعد المواجهه يستدعي توفير مخازن مياه البنية التحتية، هل هذا الحشد والتجهيز اجراء مناسب؟

ولم يجر هذا السؤال بدوره اسئلة اخرى: هل حسن ما يرمى اليه الاجراء، هو انصار الناس: بشكل محسوب، بان تصعد المواجهه يستدعي توفير مخازن مياه البنية التحتية، هل هذا الحشد والتجهيز اجراء مناسب؟

ولم يجر هذا السؤال بدوره اسئلة اخرى: هل حسن ما يرمى اليه الاجراء، هو انصار الناس: بشكل محسوب، بان تصعد المواجهه يستدعي توفير مخازن مياه البنية التحتية، هل هذا الحشد والتجهيز اجراء مناسب؟

ولم يجر هذا السؤال بدوره اسئلة اخرى: هل حسن ما يرمى اليه الاجراء، هو انصار الناس: بشكل محسوب، بان تصعد المواجهه يستدعي توفير مخازن مياه البنية التحتية، هل هذا الحشد والتجهيز اجراء مناسب؟

ولم يجر هذا السؤال بدوره اسئلة اخرى: هل حسن ما يرمى اليه الاجراء، هو انصار الناس: بشكل محسوب، بان تصعد المواجهه يستدعي توفير مخازن مياه البنية التحتية، هل هذا الحشد والتجهيز اجراء مناسب؟

ولم يجر هذا السؤال بدوره اسئلة اخرى: هل حسن ما يرمى اليه الاجراء، هو انصار الناس: بشكل محسوب، بان تصعد المواجهه يستدعي توفير مخازن مياه البنية التحتية، هل هذا الحشد والتجهيز اجراء مناسب؟

ولم يجر هذا السؤال بدوره اسئلة اخرى: هل حسن ما يرمى اليه الاجراء، هو انصار الناس: بشكل محسوب، بان تصعد المواجهه يستدعي توفير مخازن مياه البنية التحتية، هل هذا الحشد والتجهيز اجراء مناسب؟

ولم يجر هذا السؤال بدوره اسئلة اخرى: هل حسن ما يرمى اليه الاجراء، هو انصار الناس: بشكل محسوب، بان تصعد المواجهه يستدعي توفير مخازن مياه البنية التحتية، هل هذا الحشد والتجهيز اجراء مناسب؟

ولم يجر هذا السؤال بدوره اسئلة اخرى: هل حسن ما يرمى اليه الاجراء، هو انصار الناس: بشكل محسوب، بان تصعد المواجهه يستدعي توفير مخازن مياه البنية التحتية، هل هذا الحشد والتجهيز اجراء مناسب؟

ولم يجر هذا السؤال بدوره اسئلة اخرى: هل حسن ما يرمى اليه الاجراء، هو انصار الناس: بشكل محسوب، بان تصعد المواجهه يستدعي توفير مخازن مياه البنية التحتية، هل هذا الحشد والتجهيز اجراء مناسب؟

ولم يجر هذا السؤال بدوره اسئلة اخرى: هل حسن ما يرمى اليه الاجراء، هو انصار الناس: بشكل محسوب، بان تصعد المواجهه يستدعي توفير مخازن مياه البنية التحتية، هل هذا الحشد والتجهيز اجراء مناسب؟

ولم يجر هذا السؤال بدوره اسئلة اخرى: هل حسن ما يرمى اليه الاجراء، هو انصار الناس: بشكل محسوب، بان تصعد المواجهه يستدعي توفير مخازن مياه البنية التحتية، هل هذا الحشد والتجهيز اجراء مناسب؟

ولم يجر هذا السؤال بدوره اسئلة اخرى: هل حسن ما يرمى اليه الاجراء، هو انصار الناس: بشكل محسوب، بان تصعد المواجهه يستدعي توفير مخازن مياه البنية التحتية، هل هذا الحشد والتجهيز اجراء مناسب؟

ولم يجر هذا السؤال بدوره اسئلة اخرى: هل حسن ما يرمى اليه الاجراء، هو انصار الناس: بشكل محسوب، بان تصعد المواجهه يستدعي توفير مخازن مياه البنية التحتية، هل هذا الحشد والتجهيز اجراء مناسب؟

ولم يجر هذا السؤال بدوره اسئلة اخرى: هل حسن ما يرمى اليه الاجراء، هو انصار الناس: بشكل محسوب، بان تصعد المواجهه يستدعي توفير مخازن مياه البنية التحتية، هل هذا الحشد والتجهيز اجراء مناسب؟

ولم يجر هذا السؤال بدوره اسئلة اخرى: هل حسن ما يرمى اليه الاجراء، هو انصار الناس: بشكل محسوب، بان تصعد المواجهه يستدعي توفير مخازن مياه البنية التحتية، هل هذا الحشد والتجهيز اجراء مناسب؟

تحويلات عميقة

ان موجة الذعر التي اجتاحت حي الامال في القس المحلة: اثر اختراق طرقة نفطة اسرائيل حائل الصوت امس، ترك البصيصات التي اصبحت سودا اسرائيل، بعد تصاعد ظواهر الصمود والقومية على كافة الجبهات، والمقاومة للمد حتى بلغت عتق داره.

وقد احدثت الحكومة كبرى معركة «الكرامة» بما يتجاوز المقاومة المسلحة والاعتراف بالعلم، وبعد ضرب قوة اسرائيل في وادي بيسان بمواقع البازوكا، اعترفت اسرائيل امس بعملية نفس اخرى اصبحت لها المسكة الحديد في قطاع غزة، والواقع ان سرية تلاحق هذه العملية، مع تخوف الفلسطينيين من سيطرة مباشرة قباب القوة، وتحتل احكام الامام ايمهم، فضلا عن توجيه ضربتها المتواصلة للمد، اصبحت تشعروا بقلق شديد، وبخلفه كل مخيمات احتلاله الرام.

وجاء اعتراف ديان بان القلعة اصبحت اصعب خط امام اسرائيل، لتكديس لتعاطف قوة الردع العربية وتعبيرا من ان الخناق قد اصبغ بضيء على موانع المد وهو مازال يحاول التمسك بموقف الاستسلام وفرض السيطرة، وتنتجس هذه الحقائق لتكشف من تحولات عميقة تمرز توازن القوى في الجبهة، ويجدر بامرسل الا تسقطها من حساباتها قبل ثورات الاركان.

السبت ٤ محرم - ٢٢ مارس
الظهر: الساعة ١٢-٢: الغداء: الساعة ٧-٢٥
المغرب: الساعة ٢٢-٣: القجر: الساعة ٣-٦
المغرب: الساعة ٧-٢: الشرق: الساعة ٦-٩

مواعيد الصلاة

الظهر: الساعة ١٢-٢: الغداء: الساعة ٧-٢٥
المغرب: الساعة ٢٢-٣: القجر: الساعة ٣-٦
المغرب: الساعة ٧-٢: الشرق: الساعة ٦-٩

حالة الجو والحرارة

حالة الجو والحرارة: ١٢-٢: الغداء: الساعة ٧-٢٥
المغرب: الساعة ٢٢-٣: القجر: الساعة ٣-٦
المغرب: الساعة ٧-٢: الشرق: الساعة ٦-٩

حالة الجو والحرارة

حالة الجو والحرارة: ١٢-٢: الغداء: الساعة ٧-٢٥
المغرب: الساعة ٢٢-٣: القجر: الساعة ٣-٦
المغرب: الساعة ٧-٢: الشرق: الساعة ٦-٩

حالة الجو والحرارة

حالة الجو والحرارة: ١٢-٢: الغداء: الساعة ٧-٢٥
المغرب: الساعة ٢٢-٣: القجر: الساعة ٣-٦
المغرب: الساعة ٧-٢: الشرق: الساعة ٦-٩

حالة الجو والحرارة

حالة الجو والحرارة: ١٢-٢: الغداء: الساعة ٧-٢٥
المغرب: الساعة ٢٢-٣: القجر: الساعة ٣-٦
المغرب: الساعة ٧-٢: الشرق: الساعة ٦-٩

حالة الجو والحرارة

حالة الجو والحرارة: ١٢-٢: الغداء: الساعة ٧-٢٥
المغرب: الساعة ٢٢-٣: القجر: الساعة ٣-٦
المغرب: الساعة ٧-٢: الشرق: الساعة ٦-٩

حالة الجو والحرارة

حالة الجو والحرارة: ١٢-٢: الغداء: الساعة ٧-٢٥
المغرب: الساعة ٢٢-٣: القجر: الساعة ٣-٦
المغرب: الساعة ٧-٢: الشرق: الساعة ٦-٩



شركا وسطيات

شركا وسطيات: ١٢-٢: الغداء: الساعة ٧-٢٥
المغرب: الساعة ٢٢-٣: القجر: الساعة ٣-٦
المغرب: الساعة ٧-٢: الشرق: الساعة ٦-٩

شركا وسطيات

شركا وسطيات: ١٢-٢: الغداء: الساعة ٧-٢٥
المغرب: الساعة ٢٢-٣: القجر: الساعة ٣-٦
المغرب: الساعة ٧-٢: الشرق: الساعة ٦-٩

شركا وسطيات

شركا وسطيات: ١٢-٢: الغداء: الساعة ٧-٢٥
المغرب: الساعة ٢٢-٣: القجر: الساعة ٣-٦
المغرب: الساعة ٧-٢: الشرق: الساعة ٦-٩

شركا وسطيات

شركا وسطيات: ١٢-٢: الغداء: الساعة ٧-٢٥
المغرب: الساعة ٢٢-٣: القجر: الساعة ٣-٦
المغرب: الساعة ٧-٢: الشرق: الساعة ٦-٩

شركا وسطيات

شركا وسطيات: ١٢-٢: الغداء: الساعة ٧-٢٥
المغرب: الساعة ٢٢-٣: القجر: الساعة ٣-٦
المغرب: الساعة ٧-٢: الشرق: الساعة ٦-٩

شركا وسطيات

شركا وسطيات: ١٢-٢: الغداء: الساعة ٧-٢٥
المغرب: الساعة ٢٢-٣: القجر: الساعة ٣-٦
المغرب: الساعة ٧-٢: الشرق: الساعة ٦-٩

شركا وسطيات

شركا وسطيات: ١٢-٢: الغداء: الساعة ٧-٢٥
المغرب: الساعة ٢٢-٣: القجر: الساعة ٣-٦
المغرب: الساعة ٧-٢: الشرق: الساعة ٦-٩

شركا وسطيات

شركا وسطيات: ١٢-٢: الغداء: الساعة ٧-٢٥
المغرب: الساعة ٢٢-٣: القجر: الساعة ٣-٦
المغرب: الساعة ٧-٢: الشرق: الساعة ٦-٩

شركا وسطيات

شركا وسطيات: ١٢-٢: الغداء: الساعة ٧-٢٥
المغرب: الساعة ٢٢-٣: القجر: الساعة ٣-٦
المغرب: الساعة ٧-٢: الشرق: الساعة ٦-٩

شركا وسطيات

شركا وسطيات: ١٢-٢: الغداء: الساعة ٧-٢٥
المغرب: الساعة ٢٢-٣: القجر: الساعة ٣-٦
المغرب: الساعة ٧-٢: الشرق: الساعة ٦-٩

ليبيا والبتروك

إنتاج البترول الخام يصل إلى ٢ مليون بريل هذا العام

٢٥ تم الخط في دنيا البترول الليبي وبه ارتبطت أكبر عمليات الإنتاج



بمعدل يومي في نفس المنطقة - وذلك فقد بدأ عهد ليبيا في إنتاج البترول - وكانت العملية الثانية التي تمت ذلك سرهما في سنة ١٩٦١ عندما غارت نفثة البترول - أسو كاتريو - حياض البرقة حاملة معها أول شحنة البترول الليبي.

وبالتسوية لثمن حياض البترول الليبي فيبدو أن الخام والخشرون هو رقم المح في ليبيا - ذلك أنه تلت ذلك الشهر وفي نفس التاريخ تم الانتهاء من بناء خط البترول زلن الذي يبلغ طوله ١١٠ ميل وقطره ٣٠ بوصة بطاقة قدرها ١٦٥٠٠٠ برميل في اليوم وذلك لضمان تدفق ثابت من البترول الخام من الحقول إلى ميناء مرس البرقة.

وفي ٢٥ نوفمبر سنة ١٩٦٢ افتتحت مجموعة شركات بترول (أوسيس) نفس التاريخ تم الانتهاء من بناء خط البترول زلن الذي يبلغ طوله ١١٠ ميل وقطره ٣٠ بوصة بطاقة قدرها ١٦٥٠٠٠ برميل في اليوم وذلك لضمان تدفق ثابت من البترول الخام من الحقول إلى ميناء مرس البرقة.

وتتبع أربعينها بنسب ٧٨ بالمائة وهي ليبيا الغربية وبريطانيا وإيطاليا وفرنسا - وتعتبر ليبيا الغربية أكبر الحقول من ليبيا وقد اشترت حتى سبتمبر سنة ١٩٦٦: ١٢٩٤٩,٧٧١ برميل أما الثانية فهي إيطاليا وقد اشترت ١٢٩٤٩,٧٧١ برميل وأما الثالثة فهي ليبيا الغربية وقد اشترت ١٢٩٤٩,٧٧١ برميل وأما الرابعة فهي ليبيا الغربية وقد اشترت ١٢٩٤٩,٧٧١ برميل.

وفي ٢٥ نوفمبر سنة ١٩٦٢ افتتحت مجموعة شركات بترول (أوسيس) نفس التاريخ تم الانتهاء من بناء خط البترول زلن الذي يبلغ طوله ١١٠ ميل وقطره ٣٠ بوصة بطاقة قدرها ١٦٥٠٠٠ برميل في اليوم وذلك لضمان تدفق ثابت من البترول الخام من الحقول إلى ميناء مرس البرقة.

وفي ٢٥ نوفمبر سنة ١٩٦٢ افتتحت مجموعة شركات بترول (أوسيس) نفس التاريخ تم الانتهاء من بناء خط البترول زلن الذي يبلغ طوله ١١٠ ميل وقطره ٣٠ بوصة بطاقة قدرها ١٦٥٠٠٠ برميل في اليوم وذلك لضمان تدفق ثابت من البترول الخام من الحقول إلى ميناء مرس البرقة.

موضوع تسجيلي عن معدني طرابلس الدولي

يقول الخبراء أن يصل إنتاج البترول الليبي هذا العام إلى ٢ مليون برميل من الخام يوميا - ويرى الخبراء أن هذا الاحتمال ليس بعيدا - بل هو أقرب إلى التأكيد والصحة.

وفي ليبيا تعمل الآن ٢٦ شركة بترول عالمية - تغطي نشاطها تصفئة بسلطة المنطقة - وقد كانت صورة ليبيا مختلفة تماما منذ ١٦ سنة - عندما كانت ليبيا تعاني من آثار الحرب العالمية الثانية - وتبدأ قصة البترول الليبي على يداه الذين همالي عندما حضر الجيولوجيون على آثار للبترومين والغاز وتبادوا بوجوه البترول الخام تحت التربة الليبية - وتلكت تبادوا بصورة أكبر عندما

شركة تنمية الصناعة الكيماوية (سيد) إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للأدوية

تواصل جهودها من أجل تحقيق التكامل الدوائي للأدوية

رمز الثقة والشفاء

للاستعلام عن دواء "سيد" في ليبيا:

شركة الفارابي: محمد الفرجاني وشركاه

١٣ من القاهرة - طرابلس - ليبيا

إدارة العلاقات العامة وقسم المبيعات ٢ من شريف عمارة الموهبة ٧٤٠١٥

الإدارة والمصانع وقسم البيع: شارع الأهرام بالطرابلس ٨٥٠٩٢٢

تلفزيون المؤسسة المصرية العامة للأدوية

إعلانات مبوبية

خدمات فنية

مكتبة فنية

مطلوب شركة

مطلوب شركة

مطلوب شركة

مطلوب شركة

مطلوب شركة

شركة مصر للصناعة الكيماوية (سيد)

إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للأدوية

تواصل جهودها من أجل تحقيق التكامل الدوائي للأدوية

رمز الثقة والشفاء

للاستعلام عن دواء "سيد" في ليبيا:

شركة الفارابي: محمد الفرجاني وشركاه

١٣ من القاهرة - طرابلس - ليبيا

إدارة العلاقات العامة وقسم المبيعات ٢ من شريف عمارة الموهبة ٧٤٠١٥

الإدارة والمصانع وقسم البيع: شارع الأهرام بالطرابلس ٨٥٠٩٢٢

تلفزيون المؤسسة المصرية العامة للأدوية

إعلانات مبوبية

خدمات فنية

مكتبة فنية

مطلوب شركة

مطلوب شركة

مطلوب شركة

مطلوب شركة

مطلوب شركة

إنتاج البترول الليبي

ويقال ما هذا كل عام

شركة مصر للصناعة الكيماوية (سيد)

إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للأدوية

تواصل جهودها من أجل تحقيق التكامل الدوائي للأدوية

رمز الثقة والشفاء

للاستعلام عن دواء "سيد" في ليبيا:

شركة الفارابي: محمد الفرجاني وشركاه

١٣ من القاهرة - طرابلس - ليبيا

إدارة العلاقات العامة وقسم المبيعات ٢ من شريف عمارة الموهبة ٧٤٠١٥

الإدارة والمصانع وقسم البيع: شارع الأهرام بالطرابلس ٨٥٠٩٢٢

تلفزيون المؤسسة المصرية العامة للأدوية

إعلانات مبوبية

خدمات فنية

مكتبة فنية

مطلوب شركة

مطلوب شركة

مطلوب شركة

مطلوب شركة

مطلوب شركة

سكان

ليبيا

يعملون

بالزراعة

تعتبر الزراعة ذات أهمية خاصة بالنسبة للاقتصاد الليبي

أذ يعمل أكثر من ثلثي عدد سكان المملكة البالغ ١,٦ مليون نسمة في الزراعة أو في الحقول التي لها علاقة بالزراعة.

ويعتبر بالذات أن على الرغم من سرعة تزايد مستوى الدخل من الصادرات البترولية في السنوات الأخيرة، فما زال الإنتاج الزراعي يسهم بنسبة كبيرة بمجموع الدخل القومي ولهذا السبب أعطيت الأولوية للزراعة في خطة التنمية الخمسية الأولى التي انتهت في مارس ١٩٦٨ - وقد خصصت الخطة ٧٠ في المائة من مجموع عائدات البترول لجميع خطط التنمية ومن هذه القيمة ١٧ في المائة لتنمية الزراعة.

ويعتبر بالذات أن العنصر على البترول في أواخر الخمسينيات تربط طلبه مجموعة من المشاكل خصوصاً في حقول الزراعة، وكما هو الحال في بلدان عديدة، فقد أدى العنصر على البترول إلى انخفاض وتحرك سكان الريف إلى المناطق الحضرية بنظم بريق أعمال أفضل وبخلاف أعلى يوفره البترول من المصاحف.

والأخرى وقد تربط في زيادة عدد السكان المستقر وتكاثر عدد الذين يقطنون المدن ونسب القوة الشرائية للأحالي، أن حدثت زيادة كبيرة في طلب المواد الغذائية والمنتجات الزراعية كما وتروها



المر .. محصول له أهمية في ليبيا

والمرحى حثت زيادة الطلب بوجه خاص على الأغذية الغنية بالبروتين، كالشعيركة والخضراوات واللحوم، ومنتجات الألبان، وعلى الرغم من الزيادة التي شرت على الإنتاج إلا أنه نتيجة لتجربة الحقول في شراء المواد الغذائية أصبحت تجارة بين الحكومات المستقرة محليا وبين مجموع الطلب.

كذلك فإن التنمية الزراعية في المنطقة الليبية محفوفة بالصعاب التي من أهمها نقص في كفاءات المياه والتأخر في الإنتاج الحاصل والتي وسيل التوسع في أراضي النباتات والمنتجات النباتية المنتجة.

وفي سبيل توفير المواد الغذائية فإن الحكومة قد لجأت إلى استيراد كميات كبيرة منها بصفة مؤقتة - على تكتن المواد الحولية من تغطية الحبوب - الاستهلاك لتأمين حالة العرض وتنسبة البقية في صفحة ٦

إحصائيات عامة

على صاحب ورش الخبازة

إحصائيات عامة

إحصائيات عامة

إحصائيات عامة

إحصائيات عامة

إحصائيات عامة

إحصائيات عامة

إحصائيات عامة

إحصائيات عامة

دليل السيارات

أول أليمبيا

أول أليمبيا

أول أليمبيا

أول أليمبيا

أول أليمبيا

أول أليمبيا

أول أليمبيا

أول أليمبيا

أول أليمبيا

أول أليمبيا

أول أليمبيا

أول أليمبيا

أول أليمبيا

أول أليمبيا

أول أليمبيا

أول أليمبيا

أول أليمبيا

أول أليمبيا

أول أليمبيا

أول أليمبيا

أول أليمبيا

أول أليمبيا

أول أليمبيا

أول أليمبيا

أول أليمبيا

أول أليمبيا

أول أليمبيا

أول أليمبيا

أول أليمبيا

أول أليمبيا

أول أليمبيا

أول أليمبيا

أول أليمبيا

أول أليمبيا

أول أليمبيا

أول أليمبيا

أول أليمبيا

أول أليمبيا

أول أليمبيا

أول أليمبيا

أول أليمبيا

أول أليمبيا

أول أليمبيا

أول أليمبيا

أول أليمبيا

أول أليمبيا

أول أليمبيا

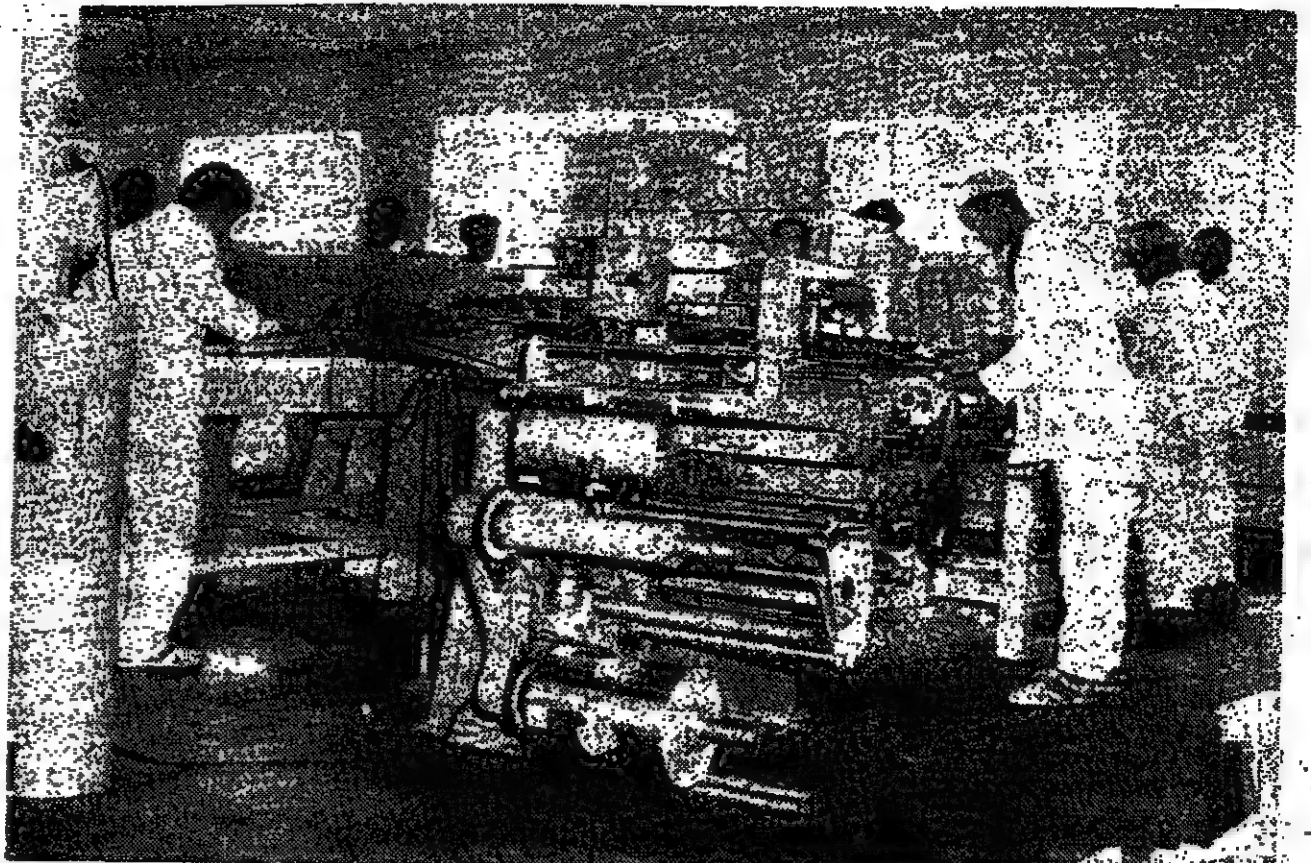
أول أليمبيا

أول أليمبيا

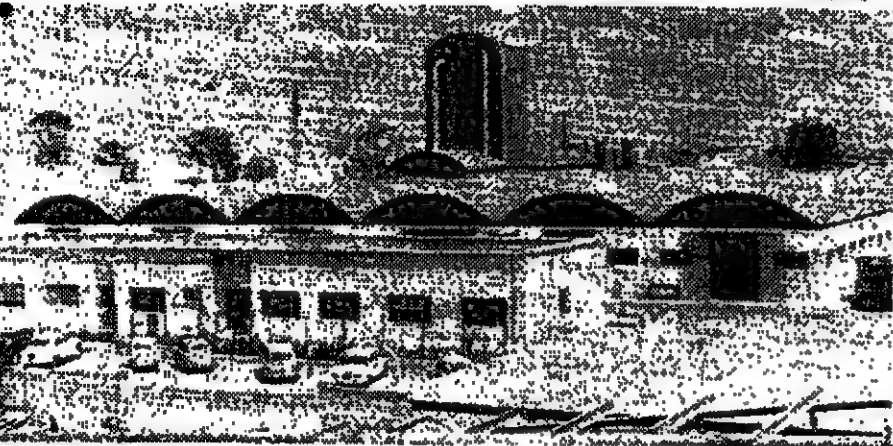
كيف استطاعت الصناعات الليبية الوطنية أن تصمد للمخافة الأجنبية؟



المرحلة الأخيرة من مراحل صناعة بسكويت « زينة » وهي مرحلة التغليف والتعبئة

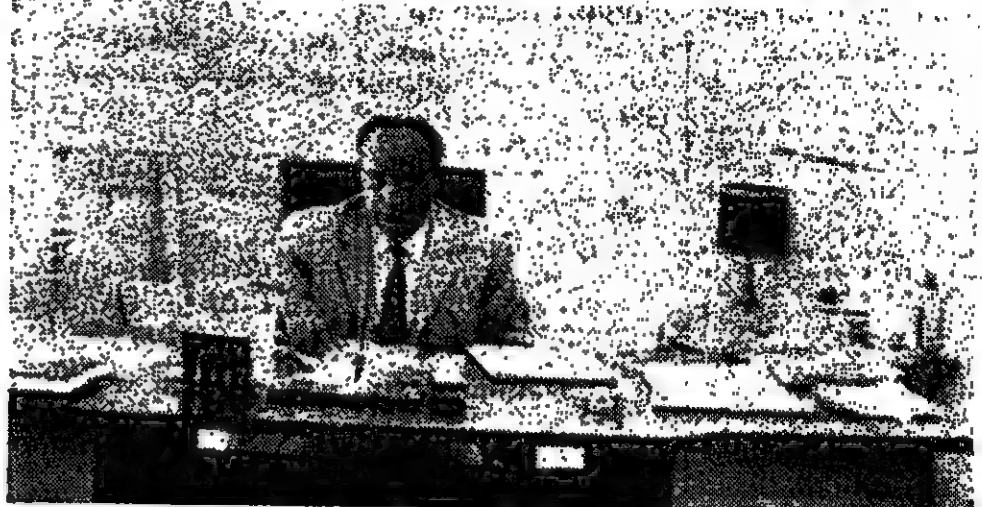


اليدى الوطنية تهيئ بسكويت زينة - منتجات قذح - التي قرأ الاسواق والبيت جدارته



مؤسسة قذح الصناعية من الخارج

زيادة الطاقة الإنتاجية بمصانع المؤسسة لمواجهة زيادة الطلب على إنتاجها من البسكويت والصابون وغيرها



رجل الأعمال المعروف سالم قذح

دور كبير
لمؤسسة
قذح
في
تطوير
الصناعة
والاقتصاد
في
المملكة

تقوم سياسة كل دولة هدف إلى تدعيم اقتصادياتها على أساس تنفيذ خطة اقتصادية دقيقة تركز على عدة عناصر أهمها توسيع قاعدة الإنتاج والاعتماد على الثروات والخامات المحلية . والاستفادة من خبرات إبنائها في مختلف القطاعات .

خاتمة الإنتاج المحلي
من المنافسة الأجنبية .
الحشد من استيراد
السلع الأجنبية التي
يوجد مثل لها من
وإستثمار هذه المبالغ
في مشروعات لتنمية
الصناعات الوطنية .

وتطبيقاً لهذه الأسس . أعلن السيد طارق الباروني وزير الصناعة بالملكة الليبية أن الوزارة مقبلة على تنظيم حملة توعية واسعة النطاق لتعريف المواطن الليبي بقرارات بلاده الصناعية ، ومطلبة عن طريق التوعية والتوجيه بضرورة تشجيعه من قِبلها من السلع المنتجة .

وما لا شك فيه أن هذا الصريح الذي استقبله رجال الصناعة في ليبيا بحمس شديد ، سيكون له أكبر الأثر في تدعيم التنمية الوطنية ، وفي تحقيق أهدافها .

ولعل من أهم أهداف هذه الحملة التوعوية ، إلقاء الضوء على أهمية تشجيع الإنتاج المحلي ، وإثارة الحماس لدى المواطن الليبي على دعم الاقتصاد الليبي على أساس قوى متين .

وعلى الرغم من أن القطاع الصناعي في ليبيا لا يزال في مراحل أولية ، إلا أن المؤسسة القذح تقوم به مؤسسة قذح على أساس أن إنتاجها من السلع والمنتجات المحلية ، وخاصة البسكويت والصابون ، هي من أهم السلع التي تشجعها من قِبلها من السلع المنتجة .

وما لا شك فيه أن هذا الصريح الذي استقبله رجال الصناعة في ليبيا بحمس شديد ، سيكون له أكبر الأثر في تدعيم التنمية الوطنية ، وفي تحقيق أهدافها .

وفي نفس العام . . .

مبني لإنتاج مسحوق الصابون الذي يحمل اسم [سوبر بيرسل] Super Persil ومسحوق صابون الشمس ، ويضم هذا المنتج قسماً خاصاً لإنتاج الشاي والشاي الأخضر ، ويضم هذا المنتج قسماً خاصاً لإنتاج الشاي والشاي الأخضر ، ويضم هذا المنتج قسماً خاصاً لإنتاج الشاي والشاي الأخضر .

أما عام ١٩٦٦ . . .

في نفس العام . . .

وفي عام ١٩٦٦ . . .

وفي عام ١٩٦٦ . . .

وفي نفس العام . . .

مبني لإنتاج مسحوق الصابون الذي يحمل اسم [سوبر بيرسل] Super Persil ومسحوق صابون الشمس ، ويضم هذا المنتج قسماً خاصاً لإنتاج الشاي والشاي الأخضر ، ويضم هذا المنتج قسماً خاصاً لإنتاج الشاي والشاي الأخضر .

أما عام ١٩٦٦ . . .

في نفس العام . . .

وفي عام ١٩٦٦ . . .

وفي عام ١٩٦٦ . . .

وفي نفس العام . . .

مبني لإنتاج مسحوق الصابون الذي يحمل اسم [سوبر بيرسل] Super Persil ومسحوق صابون الشمس ، ويضم هذا المنتج قسماً خاصاً لإنتاج الشاي والشاي الأخضر ، ويضم هذا المنتج قسماً خاصاً لإنتاج الشاي والشاي الأخضر .

أما عام ١٩٦٦ . . .

في نفس العام . . .

وفي عام ١٩٦٦ . . .

وفي عام ١٩٦٦ . . .

أما العمل المهرج الذي يشهده في وقتنا هذا ، فقد استطاع أن يسد جزءاً كبيراً من حاجة السوق المحلية من حديد البناء . . .

ويبلغ إنتاجه ٤٠ طناً كل ٨ ساعات أي ١٢٠ طناً كل ٢٤ ساعة . . .

ويحتل هذا المنتج ٢٠ ألف متر مربع ويصل به ٦٧ علبة خبيرة فنيين . . .

فقد للسيد سالم قذح ما هي مميزات المنتج الذي تنتجه مؤسسة قذح ؟

يتميز هذا الحديد بصلابته وفي نفس الوقت بقلته مسره بخواصه الخمسة من الحديد المستورد بالنسبة لطن الواحد . . .

وتعد على زيادة الطاقة الإنتاجية لمصنع الحديد حتى يسد حاجة السوق المحلية ، وتوفر المبالغ الكبيرة التي تستورد بها كل عام آلاف الأطنان من الحديد المحلي . . .

فقد لرجل الأعمال السيد سالم قذح : ما هي أهم العوامل التي ساعدت مؤسسة قذح على نجاح جميع مشروعاتها ؟

أيمان الإنسان بأهمية الصناعة بالنسبة لتدعيم اقتصاديات وطنه ، وإخضاعه لواجب مساهمته في خلق صناعات وطنية حتى ولو صاغت من الصعاب . . .

قيام المشروع على أساس تخطيط دراسة اقتصادية سليمة تحقق له مقومات النجاح . . .

عدم إيماننا عند تصادف الإنسان بمشاكل الشكليات أو العقبات وأن يتدفع بقوة الإرادة والمهنية والإيمان . . .

المؤمنون الشخبة التي تدعمها المسئولون في البنك الصناعي المقاري ووزارة الصناعة والمالية والاقتصاد ونك ليبيا . . .

صورة مقبلة للتطور في ليبيا الحديثة . . .

وهكذا . . . أصبحت مؤسسة قذح . . . رائدة في مجال الصناعة الوطنية ، وممثلة بخصبة للتطور الصناعي والتجاري في ليبيا الحديثة . . .

لقد استطاعت المؤسسة منذ عام ١٩٥٩ أن تحقق طريقها بقوة وثقة وانتداز مؤكدة وجود الصناعة الوطنية ، فأنشأت هذه الصناعات الحديثة لسد احتياجات البلاد ، وتدعيم الصناعات الوطنية التي تعتبر من أهم أركان الاقتصاد الليبي ، حتى يحقق للبلاد مزيداً من التقدم والتطور والازدهار في ظل رائد المملكة الليبية الشقيقة الملك إدريس المعظم . □

عن أسعار الصناعات المستوردة الأخرى . . .

مميزات صابون الشمس وبيروسل . . .

ما هي المميزات التي يتمتع بها صابون الشمس وصابون بيرسل ؟

من أهم مميزات أنه يكتسب الفسيل بياضاً خاصاً ، وفي نفس الوقت لا يسبب أي التهابات جلدية ، ومن المعروف أن صابون الشمس والصابون بيرسل يسهل قبل إنتاجه بعدة مراحل هامة . . .

ويشرح السيد سالم قذح تفاصيل هذه المراحل فيقول : في المرحلة الأولى : يتم تحضير المواد الأولية ويتم تحويلها إلى مواد أولية مركبة . . .

وفي المرحلة الثانية : تحول المواد الأولية المركبة إلى مواد استهلاكية حيث تصنع مسحوقا [بودرة الصابون] . . .

وفي المرحلة الثالثة : يتم التحليل أو توكميكيا وفي خلال هذه المراحل الثلاث ، يقوم بعمل التحليل في المصنع بإجراء عدة اختبارات عملية حتى يطابق صابون الشمس وصابون بيرسل المواصفات المطلوبة . . .

وتنفس القذح التي يجري بها إنتاج الصابون ، يتم إنتاج الشاي والكولونيا وبيت الشعر ، ويعمل في هذا القسم مجموعة من أكابر خبراء العطور الذين يقومون بتحضير هذه المنتجات من أرقى أنواع المواد الأولية في العالم ، والتي تستورد من إنجلترا وفرنسا . . .

هذا . . . ويعمل في المصنع السابقين ٢٢٥ عاملاً ليبيا من

لقد بدأ مصنع البسكويت العمل ودية واحدة [٨ ساعات] وإمام إقبال المواطنين أصبح يعمل حالياً ٢٤ ساعة متواصلة ، وعلى الرغم من ذلك فإن إنتاجه لا يسد احتياجات الأسواق نتيجة للطلبات المتزايدة عليه ، ولذلك . . . سوف يرتفع الإنتاج ابتداء من شهر أبريل القادم من ٦ أطنان بسكويت كل ٢٤ ساعة إلى ١٢ طناً لمواجهة الزيادة المستمرة من الطلبات . . .

زيادة الطاقة الإنتاجية بمصنع الصابون

وانتقل الحديث إلى مصنع الصابون الذي تبلغ طاقته الإنتاجية ١٦٠٠ طن سنوياً من صابون الشمس وصابون بيرسل أي حوالي ١٥٠ طناً شهرياً . . .

وصرح السيد سالم قذح بأن هذه الطاقة من الممكن أن ترتفع إلى ٨ آلاف طن سنوياً لو توفرت الحماية الكافية ، ولو استطعنا أن تصدر انتاجنا إلى البلدان الجاورة والبلدان التي تربطنا بها علاقات اقتصادية . . .

ويستطرد السيد سالم قذح في حديثه قائلاً : إن المواد الخام التي يستخدمها مصنع صابون قذح ، تتفق المواد الخام التي تستخدمها المصانع الأجنبية التي تصدر الصابون إلى ليبيا ، ذلك لأننا نحرص على اختيار مواد أولية ممتازة في حين أن بعض المصانع الأجنبية تستخدم مواداً أولية أقل فاعلية وسعراً حتى تتمكن من مضاربة الأجنبي ، وعلى الرغم من ذلك ، لم تتمكن من تحقيق هدفها ، لأن أسعار انتاجنا من الصابون يقل

أن يتخطوا هذه العقبات وأن يحققوا هذا النجاح ، بفضل تمسكهم بمبادئهم التي تسمى في الأوساط « الأخلاص » والصق . . .

لقاء مع سالم قذح

وفي لقاء مع السيد سالم قذح استطلعت أن أعرف الكثير من تفاصيل مشروعات ومصنع قذح التي تلت شهرة بالقوة في الأسواق سواء بالنسبة لأنواع البسكويت أو الصابون بخلاف أنواعه ، أو الكولونيا أو زيت الشعر أو الحديد المسلح . . .

لقد أكد جميع الخبراء أن هذه المنتجات تتميز بالجودة والقدرة التنافسية مثلها المصنوعة في كبرى الشركات العالمية الأجنبية . . .

وعندما سألت السيد سالم قذح عن العوامل التي أدت إلى ارتفاع مستوى منتجات ومصنع المؤسسة ، أجاب قائلاً : . . .

تعرض مؤسسة قذح على اختيار أجود الأصناف الممتازة من المواد الأولية ، وعلى الرغم من أن الإنتاج المحلي يشارع مثيله الأجنبي من حيث الجودة ، فقله أقل منه في السعر . . .

ما هي أنواع البسكويت التي ينتجها المصنع ؟

ينتج مصنع قذح ١٢ نوعاً من البسكويت فقله جميع الأصناف اللذيذة عن الأصناف المستوردة وذلك لعدة أسباب أهمها جودة الصناعة وبسعره المناسب لجميع الطبقات . . .

هل يكفي إنتاج المصنع لسد احتياجات السوق المحلية ؟

ويشكك في نفس المواطن وحقائقه أنه يفتقر إلى مقوماته الوطنية . . .

وانتقد أن وزارة الصناعة تعمل جاهدة بالتعاون مع أصحاب المصانع الوطنية لتحقيق نجاح ملحوظ للصناعة حتى يكون هذا النجاح بمثابة دافع حيوي على تطوير الصناعة وتحسين إنتاجها ويريد المواطن الليبي منتجات مصنعة محلية وتحمي أسس التنمية بين المستهلك والمصنع وسماحة المنتج . . .

بالإضافة إلى ذلك ، فإننا نحرص على اختيار مواد أولية ممتازة في حين أن بعض المصانع الأجنبية تستخدم مواداً أولية أقل فاعلية وسعراً حتى تتمكن من مضاربة الأجنبي ، وعلى الرغم من ذلك ، لم تتمكن من تحقيق هدفها ، لأن أسعار انتاجنا من الصابون يقل

ويشكك في نفس المواطن وحقائقه أنه يفتقر إلى مقوماته الوطنية . . .

وانتقد أن وزارة الصناعة تعمل جاهدة بالتعاون مع أصحاب المصانع الوطنية لتحقيق نجاح ملحوظ للصناعة حتى يكون هذا النجاح بمثابة دافع حيوي على تطوير الصناعة وتحسين إنتاجها ويريد المواطن الليبي منتجات مصنعة محلية وتحمي أسس التنمية بين المستهلك والمصنع وسماحة المنتج . . .

بالإضافة إلى ذلك ، فإننا نحرص على اختيار مواد أولية ممتازة في حين أن بعض المصانع الأجنبية تستخدم مواداً أولية أقل فاعلية وسعراً حتى تتمكن من مضاربة الأجنبي ، وعلى الرغم من ذلك ، لم تتمكن من تحقيق هدفها ، لأن أسعار انتاجنا من الصابون يقل

ويشكك في نفس المواطن وحقائقه أنه يفتقر إلى مقوماته الوطنية . . .

وانتقد أن وزارة الصناعة تعمل جاهدة بالتعاون مع أصحاب المصانع الوطنية لتحقيق نجاح ملحوظ للصناعة حتى يكون هذا النجاح بمثابة دافع حيوي على تطوير الصناعة وتحسين إنتاجها ويريد المواطن الليبي منتجات مصنعة محلية وتحمي أسس التنمية بين المستهلك والمصنع وسماحة المنتج . . .

بالإضافة إلى ذلك ، فإننا نحرص على اختيار مواد أولية ممتازة في حين أن بعض المصانع الأجنبية تستخدم مواداً أولية أقل فاعلية وسعراً حتى تتمكن من مضاربة الأجنبي ، وعلى الرغم من ذلك ، لم تتمكن من تحقيق هدفها ، لأن أسعار انتاجنا من الصابون يقل

وفي نفس العام . . .

مبني لإنتاج مسحوق الصابون الذي يحمل اسم [سوبر بيرسل] Super Persil ومسحوق صابون الشمس ، ويضم هذا المنتج قسماً خاصاً لإنتاج الشاي والشاي الأخضر ، ويضم هذا المنتج قسماً خاصاً لإنتاج الشاي والشاي الأخضر .

أما عام ١٩٦٦ . . .

في نفس العام . . .

وفي عام ١٩٦٦ . . .

وفي عام ١٩٦٦ . . .

وفي نفس العام . . .

مبني لإنتاج مسحوق الصابون الذي يحمل اسم [سوبر بيرسل] Super Persil ومسحوق صابون الشمس ، ويضم هذا المنتج قسماً خاصاً لإنتاج الشاي والشاي الأخضر ، ويضم هذا المنتج قسماً خاصاً لإنتاج الشاي والشاي الأخضر .

أما عام ١٩٦٦ . . .

في نفس العام . . .

وفي عام ١٩٦٦ . . .

وفي عام ١٩٦٦ . . .

وفي نفس العام . . .

مبني لإنتاج مسحوق الصابون الذي يحمل اسم [سوبر بيرسل] Super Persil ومسحوق صابون الشمس ، ويضم هذا المنتج قسماً خاصاً لإنتاج الشاي والشاي الأخضر ، ويضم هذا المنتج قسماً خاصاً لإنتاج الشاي والشاي الأخضر .

أما عام ١٩٦٦ . . .

في نفس العام . . .

وفي عام ١٩٦٦ . . .

وفي عام ١٩٦٦ . . .



بسكويت زينة فقله جميع الأصناف الليبية

.....

[illegible]

الهيئة العامة لمرفق مياه
القاهرة الكبرى

[illegible][illegible]

ونجسة كبريائية ووسى ت ١٦٦٢٠
بالانكليزية

★ علة لوكس ايراد حوالي
٨٨ باستاني م شارع مطفر
المنطوقى مة ادوان وفيلسا
تلم خليفة بالزاد امام فلو
التيين بحكة البرل جلة ٦٦
١٩٦٦/٢ تلى اسلى ٥٠٠٠
جنيه الخبرة ت ٦١١٧١

مزاد

مزاد على هام
الشركة العامة اصناعة
الورق وكما
تعان بيع مخلفات
الشركة بمقر الشركة بالاطنين
خط رشيد
يوم الاحد ٢٢/٢٢
الساعة الحادية عشرة صباحا

ماج - خشب ، شكار كولون
نخيل نونوري ، مسنوني
سرات سراج ، تاجو
كبريائية ، خشب ، مكينا
لحم ، مكيا ، تيرتيلون بمخ
الحارث والنمسة وتبقري
كيس ورق انواع - تونجر
١٦٦٦

خايزي ودلفي • بطليين لباد
 خفحات مياه • تلح فيشر
 بلاسنيك • زيت رجوع • بيفل
 كبيرة خشول خفلة • وركا
 نالين خالز الاز 1.00 جنير
 21/4 ذلالة 20 ذرية حكوم
 الحانية من اليوم
 وفي موايد العمل الواسعة
 والتستلم وكراية الواسطة
 يعثر للثروة
 ومكتب الاسفودرة لكثيرة والتمه
 الجهر المسوق حسن كراواو
 الفيزي البن (٤) ٢٣٦٦
 ٢.٥٥ ٢.٥٥

